



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ

HAZIRLIK BÜLTENİ



BÜLTEN

HAZIRLAYANLAR

Alaaddin Şahin, Kadriye Uğurlu, Fatma Zencir

DANIŞMA KURULU

İsmail Cebeci, Sevede Düzgüner

EMEĞİ GEÇENLER

Dilruba Kanbaş, Hatice Hümeýra Bal, Şehide Sena Mutlu, Feyzanur Durak, Ayşe Nur Banbul, Ahmet Yasin Bölükbaş, Veysel Hasar, Hatice Ak, Yasemin Birşik

TASARIM VE UYGULAMA

Alaaddin Şahin



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله و على آله و من والاه وبعد

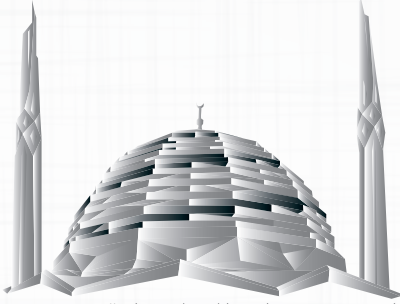
إخوتي الكرام وأخواني الكريمات! أهلاً ومرحباً بكم في هذه الجامعة الموقرة جامعة مرمره. انتم الآن بين إخوانكم و اخواتكم في الإسلام أهلاً بكم في مركز العلم والثقافة الأخوة الذي طالما حلمتم أن تكونوا فيه

أهلاً بكم في جامعة مرمره . بلا شك أنكم من بين الآلاف من الطلاب الذين أرادوا أن يكونوا هنا ، ولكن قدر الله ما شاء. وهذه فرصة عظيمة لكم تنطلقوا من هذا المكان لتكونوا قادة لهذه الامة وهذا حلم كبير يجب أن يسعى كل واحد منا ومنكم لتحقيقه ، ولكن حتى يتحقق هذا الحلم علينا أن نجتهد كثيرا فطريق العلم طويل وشاق ولكن ممتع . ”ومشوار الألف ميل يبدأ بخطوة“ وانتم الآن في الخطوة الأولى

ÖNSÖZ

Peşinden koştuğunuz hayalleriniz sizi buralara kadar getirdi. Burada yeni heyecanlar, yeni mutluluklar, yeni dertler yaşayacaksınız. Yeni şeyler öğrenecek, yeni dostluklar kuracaksınız. Bundan öncekilerden farklı bir yerdesiniz. Şimdi çocukluğun ve ergenliğin dünyasından uzakta yepyeni bir kapıdan içeri girdiniz. İçerde daha nice kapılar var ama bunlara ulaşmak ve içeri girmek büyük oranda size bağlı. Önünüzde iki yol var: Zorluklar karşısında şikâyet edip mazeretlerin arkasına sığınmak veya onların üzerine yürüyüp aşmaya çalışmak. İkincisini göze alabilerseniz yeni kapılar açılacak, birincisinin sonucunu zaten biliyorsunuz. Dünyanın yükü omuzlarımızda... Sorumluluk: İçimizde taşıdığımız ateş. Eğer bundan yoksunsanız anlamamız zor. En iyisi bismillah diyelim ve beraber okuyalım:

*Sadece kendini düşünen biri olmaktan Allah'a sığın
Sürekli bir şeylerin yapılmasını bekleme, yapmaya çalış
Mazeret değil çözüm ara
Şikâyet etme gayret et
Gözyaşından önce alın teri dök
Elindekini küçümseme, önce elinden geleni yap
Herkesin kendini düşündüğü bir çağda başkalarına su taşımak bahtiyarlığına meftun ol
Şekillendirilmeyi bekleme, sen de şekil ver
Sağına ve soluna bakmadan ben varım demeyi öğren
Rol verilmesini bekleme, kendi rolünü kendin ara
Koşu bittikten sonra da koşmayı bil*



MARMARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ

HAZIRLIK PLATFORMU

HAZIRLIK PLATFORMUNU TANIYALIM

Hazırlık Platformu, üniversite hayatına adım atan arkadaşlarımızın üniversite hayatına alışma süreçlerini kolaylaştırmak üzere kurulmuş öğrenci merkezli bir çalışmadır. Buradan hareketle platformun başlıca hedefleri şunlardır;

- Fakültemize yeni katılmış arkadaşlarımızı kaynaştırmak ve üniversite hayatına alışma süreçlerini kolaylaştırmak,
- Gerekli durumlarda sıkıntı yaşayan arkadaşlarımıza psikolojik destek sağlamak veya bu alandaki uzmanlara yönlendirmek,
- Takviye dersler ve etkinlikler düzenleyerek Arapça eğitimlerine katkıda bulunmak,
- Müfredata dahil edilemeyen dil becerilerini kazandıracak programlar yapmak,
- Gerekli durumlarda ihtiyaç sahibi kardeşlerimize burs temin edilmesi için girişimlerde bulunmak,
- Arkadaşlarımızın okul ve çevre ile ilgili her türlü problemini ilgili birimlere aktararak çözmeye çalışmak,
- Bir arada çalışma disiplini kazanarak uzun vadede üniversiteye ve topluma katkı sağlamaya çalışmak.

NELER YAPIYORUZ?

DANIşMANLIK SİSTEMİ

Lisans eğitime geçen arkadaşlarımızın fakültemize yeni gelen arkadaşlarımıza yol göstermek, kaynaklarına ve okulun imkanlarından faydalanmalarına yardımcı olmak üzere kurduğumuz bir sistemdir. Bu sisteme göre Marmara İlahiyat'ta hazırlık okuyup lisans dönemine geçen arkadaşlarımız, önceden edindikleri tecrübeleri yeni gelen arkadaşlarımızla paylaşmakta ve her türlü konuda destek sağlayarak danışmanlık yapmaktadır. Bu sayede arkadaşlarımızın okula adaptasyonlarını hızlandırarak derslerine daha rahat odaklanmalarını sağlıyor ve Arapça öğrenimine dair tecrübelerimizi paylaşarak başarının artmasına katkıda bulunuyoruz.

Danışmanlar başlıca şu faaliyetlerde bulunur:

- Çay buluşmaları, sınıf toplantıları, kitap okuma saatleri gibi faaliyetler düzenleyerek yeni gelen arkadaşlarımızın okula uyumunu ve fiziki imkanlardan istifade etmelerini sağlarlar.
- Arkadaşlarımız içinde maddi/manevi problemleri olanları tespit edip destek sağlarlar, gerektiğinde ilgili mercilerle iletişimini kurarlar.
- Arapça derslerinde sorun yaşayan arkadaşlarımız ile etütler yapar veya ek ders halkaları için Hazırlık Platformu yönetimine talepte bulunurlar.
- Hazırlıktaki arkadaşlarımızı Hazırlık Platformunun faaliyetlerinden haberdar ederler, onları bu etkinliklere katılmaya teşvik eder ve etkinliklere dair talep ve görüşlerini Hazırlık Platformuna aktarırlar.
- Arkadaşlarımızın sistem veya okul ile ilgili yaşadıkları sorunları nasıl çözeceklerine dair onlara rehberlik eder, okulun birimlerini yeni öğrencilere tanıtır.

KONFERANSLAR

Tanıtım Konferansları: Hazırlık Sınıfları Koordinatörlüğünün; eğitim sistemi, sınıf geçme şartları, yurt dışına gönderilecek öğrencilerde aranan şartlar gibi işleyiş ile alakalı konularda verdiği bir konferanstır. Hazırlık Platformu, yeni gelen arkadaşlarımızın bir sene boyunca karşılaştıkları sistem hakkında bilgi aldıkları bu konferansları organize eder, çeşitli anketlerle arkadaşlarımızın soru ve sorunlarının tespitini yaparak Koordinatörlüğe bildirir ve konferansın verimli geçmesi için çalışmalar yapar.

Motivasyon Konferansları: Psikoloji, tarih, dil öğrenme yöntemleri ve gerekliliği gibi alanlarda ilgi çekecek, motivasyonu artıracak ve Arapça derslerin yoğunluğundan bunalmış arkadaşlarımızı rahatlatacak konulardan seçilerek her ay iki kez bir hoca, bir öğrenci davet edilerek gerçekleştirilen konferanslardır. Hazırlık Platformu danışmanlar vasıtasıyla edindiği arkadaşlarımızın talep ve görüşlerini dikkate alarak bu konferansları organize eder.



Arapça konferanslar: Bu konferanslar arkadaşlarımızın ilgisini çekecek çeşitli konularda, dili fasih ve tercihen ana dili Arapça olan hocalar tarafından verilmektedir. Müfredata uygun olarak güz dönemi vizelerden sonra basit konularla başlayıp, ikinci dönem sıkıştırılarak ve seviyesi artırarak devam etmektedir. Bu konferanslar için hazırlık birimindeki Arap hocalardan istifade edildiği gibi, okul dışından da konuşmacılar davet edilmektedir.



EK DERS HALKALARI

Lisans öğrencileri veya hazırlık hocalarının yetkin gördüğü eğitimciler tarafından, hazırlıktaki arkadaşlarımızın ihtiyaç duydukları alanlarda (muhadese-kitabet-istima-kavaid vb.) müfredata paralel olarak dersler organize etmekteyiz. Bu halkalarda arkadaşlarımızla müfredata bağlı olarak konu tekrarı ve alıştırmalar yapmaya özen göstermekteyiz.



MEVLANA-ERASMUS TANITIM SEMİNERLERİ

Mevlana ve Erasmus programları dahilinde gidilen ülkeleri, fiziki, kültürel, sosyal, siyasi ve eğitim gibi bir çok yönden tanıtır ve anlatmak esastır. Okulumuzdan öğrenci değişim programı ile yurt dışına giden öğrenciler konuşmacı olarak gittikleri ülkeleri anlatır ve gitmek isteyen öğrencilerin de o ülkeler hakkında daha çok malumat sahibi olması sağlanır. Her ay bir ülke olacak şekilde seminerler gerçekleşir.



ARAPÇA OYUNLAR

Hazırlık Platformu oyun ekibi tarafından, kıraat kitaplarında her üniteye geçen yeni kelimeler tespit edilip, bu kelimeler kullanılarak pekiştirici sanal oyunlar hazırlanmaktadır. Hazırlanan oyunlar sınav öncesi öğrencilerle paylaşılır. Oyunlar eksiklerin giderilmesine ve kelimelerin hafızada daha kalıcı olmasına katkı sağlamaktadır.

ATÖLYELER

Müfredata dahil edilemeyen alanlar başta olmak üzere arkadaşlarımızın talepleri ve okulun imkanları doğrultusunda çeşitlenen ve Arapça olarak düzenlenen atölyeler; doğrudan öğrenci etkinliğinin hedeflendiği, öğrencilerin üretim yaptıkları ve bilgilerini kullandıkları faaliyetlerdir. Hazırlık Platformu ekibi içerisinde Atölyeler Birimi tarafından arkadaşlarımızın talepleri, ilgileri veya geri planda kalmış alanlara dair atölye çalışmaları yapılmakta ve alanında uzman hocalar belirlenmeye özen gösterilmektedir.

Başlıca Atölyelerimiz:

Tercüme Atölyesi: Arapça'dan Türkçeye tercüme şeklinde düzenlediğimiz tercüme atölyesinde hem arkadaşlarımızın bilgilerini kullanmalarına yardımcı olunmakta hem de ileride oluşturulabilecek bir tercüme heyetinin de temelleri atılmaktadır. Bu atölyede, atölye hocasının belirlediği makale, kısa şiirler, haber metinleri ve kısa hikâyelerin çevirisi yapılmaktadır. Geçtiğimiz yıllarda yapılan tercüme atölyelerinde eğitim gören arkadaşlarımız bugün çeşitli yayınevleri için tercüme yapmaktadır.



Arkadaşlarımızın atölye kapsamında tercüme ettikleri Arapça'da Sık Kullanılan Deyimler kitabı



Atölyelerde eğitim alan öğrenciler tarafından kurulan MÜİF Tercüme Grubunun tercüme ettiği Kırık Kanatlar Adlı Roman

Mûsikî Atölyesi: Musikiye ilgisi olan arkadaşlarımızın Arapça etkinlikler yapabilecekleri bu atölyede klasik Arapça eserler icra edilmekte, öğrenciler uzman hoca eşliğinde eser seslendirerek veya enstrüman çalarak atölyede üretim yapmaktadırlar. Bu atölye aynı zamanda arkadaşlarımızın Arapça Şenliklerinde, özel gün ve gecelerde, kutlama programlarında yeteneklerini sergilemelerine de imkan sağlamaktadır.



Tiyatro Atölyesi: Drama yönteminin eğitimin en etkili araçlarından birisi olduğunu biliyoruz. Bu yüzden bu yöntemi faaliyetlerimizin arasına dahil etmeyi ihmal etmedik. Tiyatro atölyesinde amaç, arkadaşlarımızın bilgilerini bu yolla kullanarak kalıcı hale getirmelerini sağlamaktır. Tiyatro atölyesi alanında uzman bir hoca eşliğinde hem Arapça hem de teknik noktasında profesyonelliği hedeflemekte ve ortaya çıkan oyunun gösterimi yapılmaktadır.

Dizi/Film Atölyesi: Arkadaşlarımızın seviyelerine göre fasih dilde seslendirilmiş dizi ve filmlerin izlenip Arapça olarak analizlerinin yapıldığı bir atölyedir. Film/dizideki yabancı kelimeler ve kalıp ifadeler atölyeye liderlik eden hoca tarafından önceden belirlenmekte, arkadaşlarımız tarafından metin haline getirilmekte ve seyir esnasında film durdurularak öğrencilerin dikkati çekilip ilgili ifadelerin öğrenci zihninde yerleşmesi sağlanmaktadır.



YARIŞMALAR

Bilgi Yarışmaları: Tatlı rekabetin verdiği motivasyonu hepimiz seviyoruz. Bu yüzden Arapça eğitimine katkı sağlamaya çalıştığımız faaliyetlere yarışmaları da ekledik. Bilgi yarışmaları için hazırlık biriminde ders veren hocalarımız tarafından gramer, kıraat, istima' ve kelime bilgisine dair sorular hazırlanmakta, her sınıftan üçer kişilik takımlar oluşturulmakta ve iki ayrı turda yarışma birincisi sınıf ve öğrenciler belirlenmektedir. Birinci, ikinci ve üçüncü olan takıma fakülte yönetimi tarafından ödül verilmektedir.

Kompozisyon Yarışmaları: Yarışma kurulu tarafından belirlenen bir veya iki konu, katılımcı öğrencilere yarışma esnasında verilmekte, belirlenen süre içinde kurulun belirlediği özelliklerde bir kompozisyon yazmaları istenmektedir. Yarışmanın birinci, ikinci ve üçüncüsüne ödül verilmektedir.

ARAPÇA ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU VE ÖĞRENCİ ŞENLİĞİ

Sempozyumlar öğrencilere; bilgilerini kullanma, topluluk karşısında konuşma, sunum becerilerini geliştirme, bu tür faaliyetlerin işleyişi hakkında bilgi edinme gibi faydalar sağlar. Biz de arkadaşlarımızın Arapça bilgilerini kullanma ve geliştirmelerini sağlamanın yanı sıra, henüz hazırlık sınıfındayken bir ürün oluşturma ve onu insanlara sunma tecrübesi kazanmalarını hedefledik ve faaliyetlerimiz arasına Arapça Öğrenci Sempozyumunu da ekledik. Düzenlediğimiz sempozyumlarda arkadaşlarımız onlarca bildiri sunmakta, hocalarımız ise panellere başkanlık yapmaktadır.



Arapça Şenliği her yıl bahar dönemi finaller öncesinde düzenlenmektedir. Şenlik; sunumlar, bilgi yarışmaları, tiyatro gösterileri, şiir dinletileri ve stantlarla hazırlık okuyan arkadaşlarımızın sene boyunca öğrendiklerini sergileme fırsatı sunmaktadır.



Prof. Dr. Ali Köse'nin Konuşması



TRT Arapça'nın Şenliğimizdeki Çekimleri



Arapça Korosundaki Arkadaşlarımızın Konseri



Hanım Arkadaşlarımızın Sunumu



Arapça Korosuna Arap Hocalarımızın Önderliği



Hanım Arkadaşlarımız İçin Düzenlenen Programda
Şiir ve Naat Dinletisi



Şenliğin Finalindeki Hatıra Fotoğrafı

DR.ÖĞR.ÜYESİ ABDUSSAMED BAKKALOĞLU ile RÖPORTAJ



Okulumuza yeni gelen öğrenci arkadaşlarımıza “Hoş geldiniz” mahiyetinde neler söylemek isterseniz?

Hani var ya filmlerde bir replik “Cehenneme hoş geldiniz!” diye, hapishanelere falan girerken söylenir, öyle bir şekilde karşılamayacağız arkadaşları tabii ki. Marmara’ya hoş gelmiş arkadaşlarımız inşallah hoş gelecekler ve hoş gidecekler. Kelimenin tam anlamıyla “معنى الكلمة كله”... Marmaralı olmak bence önemli bir şey. Bunu sadece Marmaralı olanlara söylüyoruz diğerleri kıskanmasın diye ama hakikaten -Dekan Bey hep söyler- Türkiye’de Marmara bir markadır. Onlar bu markayı taşımak için geliyorlar, biz de onun marka değerini yükseltmek için uğraşıyoruz. Bir şeyler yapmaya çalıştık, çalışıyoruz. Bu fakültenin önemini buradan ayırdıktan sonra belki daha iyi anlayacaklar ve iftihar ede ede, göğüslerini gere gere “Ben Marmaralıyım!” diyecekler. Bu bence çok önemli bir şey. Yani “Ooo Marmaralı mısınız?” diye kimi açıktan söyleyecek, kimisi içinden geçirecek. Farklarını da

hissettirdikleri zaman bu çok net bir şekilde açığa çıkacak. O yüzden Marmaralı olmak hakikaten ayrı bir özellik. Ama bunun içinin doldurulması lazım. Yani sadece Marmara’ya kayıt yaptırmış olmak bunun için yeterli değil. Biz de hazırlık sınıflarında bunun önemini kavratmaya çalışıyoruz ve iyi bir Marmaralı, iyi bir ilahiyatçının hangi özellikleri taşıması gerekiyorsa o alanlara yoğun bir bombardıman yapmaya gayret ediyoruz.

Marmara İlahiyat’ın hazırlık senesi zor mudur? Nasıl bir program izleniyor? Öğrencilerden beklentiler nelerdir?

“Zor mudur?” Okuyanlara sormak lazım. Zor ve kolay kavramları izafi şeyler. Mesela aynı sınavdan çıkan iki öğrenciye sorulur bu soru: “Zor muydu?”, biri “çok zordu” der, diğeri “çok kolaydı”. Yalan mı söylüyor birisi? Hayır. Hazırlığımıza ve beklentilerimize göre değişiyor. Dolayısıyla bence zor ve kolay kelimelerinden kaçıp “Marmara’nın hazırlığı zevkli midir?” diye sorarsanız mesela, bence

zevklidir. Yani yoğundur, koşturmacalı geçer, temposu yüksektir ama tadını alabilenler için son derece keyifli ve verimlidir.

Öğrencilerden beklentimiz, “öğrencilik” yapmalarıdır, adı üstünde. Kendilerini başka şeylerle meşgul etmemelerini tavsiye ediyorum. Kendilerini fakülteye gidiyor gibi değil de, bir yabancı dil kursuna gidiyorlarmış, bu seneyi Arapçaya vakfetmişler gibi düşünüp, her şeylerini Arapçaya dönüştürmelerini bekliyorum. Bunu yapan öğrenci buradan alacağı herşeyi fazlasıyla alır ve beklentilerin de üstüne geçer. Eğer sadece sınav merkezli düşünüyorsa,

“Ben sadece sınavdan geçer not alayım, yeter bana” diyorsa, alabileceği birçok şeyi almadan hazırlığı bitirmiş olur.

Biz burada dersleri branşlara bölüyoruz. Aslında dil bölmeye çok müsait değildir, bir hocaya bir sınıf tayin edilip o sınıfın bütün derslerine girmesi istenebilir. Birçok yerde de böyle yapılıyor. Ancak bizim 21 sınıfımız ve 500’e yakın öğrencimiz var. Dolayısıyla öğrenciler arasında en azından belli bir standardı yakalayabilelim diye böyle yapmak zorunda kalıyoruz. O yüzden dersleri Gramer, Muhadese, Okuma, Dinleme ve Yazma olmak üzere beşe ayırıyoruz. Bu derslerden Gramer ve Okuma derslerimiz daha yoğun, haftada en az 8’er saat, Arapça temeli olmayan öğrencilerin sınıflarında 10’ar saat yapıyoruz. Bu derslerin hepsine farklı farklı hocalar giriyor. Biz hocalarımızın da uzmanlaşmasını hedeflediğimiz için, bir hocanın mümkünse tek bir dersi vermesini, orada kendi maharetlerini geliştirmesini, yeni formüller bulmasını istiyoruz. Bu şekilde de ilerliyoruz şu an.

Arapçayı bu kadar önemli yapan şey nedir? Bir ilahiyatçının Arapça bilmesi şart mıdır sizce?

Bunun aksini iddia edenler var ama bence bir ilahiyatçı sağlam bir Arapçası olmadan kendine güvenemez, İslami ilimlerde ayakları yere basamaz. Karşısına çıkan gerek ayet gerek hadis, Arapça metinlerle uğraşırken sürekli tercüme ihtiyacı duyan bir kişi, tabiri caizse küçük çocukların bisiklete alışırken kullandığı yedek tekerleklerden kullanan kişiye benzer. Deneyenler bilirler, bu hiçbir zaman o tekerleklerden bağımsız olarak gitmenin keyfini vermez. Yüzme için de aynı şeyi söyleyebiliriz. Bir ördekle/kollukla yüzmek başkadır, tamamen her şeyden bağımsız su yüzeyinde kalmak ve istediğiniz yöne yüzebilmenin verdiği keyif başkadır. Dolayısıyla sağlam bir Arapça altyapısı oluşturan kişinin alacağı keyif de bu serbest bisiklete binme ve serbest yüzmekten alacağı keyif gibidir kanaatimce.

Hazırlık senesini verimli geçirmek için neler yapmak gerekir? Ders çalışma yöntemlerine dair arkadaşlara vereceğiniz tavsiyeler var mı?

Burada belki de neler yapmaktan ziyade neler yapmamak gerektiğinden bahsetsek daha isabetli olur.

Bu senenin çok farklı olduğunu hissetmek gerekir. Daha sonra telafi ederim, diyebileceğiniz bir sene değil bu.

Mesela lisans döneminde bazı derslerde sıkıntı çıkarsa o dersi bir daha alır telafi edersiniz. Ama hazırlık senesini telafi edemeyeceğiniz için, hazırlık senesi verimsiz geçirilirse, ömür boyu telafi edilemeyecek bir boşluk oluşuyor. Bunu gerek öğrencilerimizden gerekse kendi arkadaşlarımdan biliyorum. Çünkü bundan sonra artık hayat sizden sürekli bir şeyler talep ediyor, sürekli kendinizden bir şeyler vermek durumunda kalıyorsunuz. Artık

durayım da biraz kendime yatırım yapayım diyemiyorsunuz. Deyim yerindeyse, koştuktan yürümeye zamanınız kalmıyor. O yüzden ben arkadaşlara, hazırlık senesini çok verimli geçirmelerini tavsiye ediyorum. Bunun için de liseden kalma olumsuz alışkanlıkları varsa, ki ben epey bir kısmında olduğu kanaatindeyim, bunları mümkünse bir kenara bırakıp öyle gelsinler fakülteye. Gelenler de lütfen bu alışkanlıkları hiç gündeme getirmesinler. Mesela “Ben hiç lisede ödev yapmadım hocam” demesinler; o lisede kaldı. “Ben doğru dürüst ders dinlemedim” lisede kaldı. “Ben dersleri hep kaynatırdım hocam” lisede kaldı. Efendim “Biz lisede sadece imtihana bir akşam kalınca çalışırdık” lisede kaldı. . . Biz telefonlarla uğraşırdık, derste uyurduk vs bunları çoğaltabilirsiniz, lisede kaldı hepsi ve kalmalı da zaten. Aksi takdirde biz hocalar bu kadar uğraşır mücadele ederken emeklerimiz boşa gider, yazık olur. Bu kadar hevesle öğrencilerimiz için hazırlıklar, toplantılar yapıyoruz, nasıl taktikler uygulayacağız, ne yapacağız diye kafa yoruyoruz; öğrenci bunları alacak ki bir anlamı olsun. Sonuçta eğitim sisteminin anahtar unsuru öğrencidir. Hoca önemlidir belki ama en maharetli hocayı getirseniz dersi dinlemeyen veya derse gelmeyen öğrenciye bir şey veremez. “Ben devamsızlık haklarımı sonuna kadar kullanmışımdır hep lisede” gibi sözleri unutun! Burada ara verilmeksizin günü gününe ders çalışmadan istenilen başarı elde edilemez. Lisede Arapçayla ilgili olumsuz kanaatler varsa, bunların da unutulması gerekiyor. Birçok arkadaşın ilk geldiğinde Arapçayla ilgili geçmişten gelen olumsuz kanaatleri vardı. “Şöyle bir hocamız vardı Allah selamet versin, biz Arapçadan korktuk, ürkük, ben Arapça ders dinleyemem” gibi söylemleri oldu. Bu söylemleri ve olumsuz kanaatleri bir kenara bırakmaları lazım. En önemlisi de bu işin sevgiyle olduğunu anlamak lazım. Sevgi anahtarının açamayacağı kapı yoktur.

Bir kişi bir şeyi severse, en zor gibi görünen şeyleri dahi kolaylıkla yapabilir, sevmese de en basit şeyler onu bocalatabilir.

Hazırlık sınıflarında ders veren bir hoca olarak öğrencilerin en iyi gözlemcisi konumundasınız. Öğrencilerin genel olarak düştükleri hatalar nelerdir? Böyle bir gözleminiz var mı?

Biz şimdilik sadece önceki öğrencilerin hatalarını biliyoruz, yeni gelecek öğrenciler belki de hiç hata yapmayacaklar onların günahını almayalım. Biraz önce bahsettik bazılarında ama benim derslerine girdiğim sınıflarda gözlemlediğim en önemli husus derse katılım meselesi. Bazı öğrencilere bakıyorum; bir, üç, beş devamsızlıkları gittikçe artmaya başlıyor. O öğrenciyi ikaz ediyorum, “böyle devam edersen senin yaptıklarını yapanların başına gelenler senin de başına gelir mazallah”, diye. Hakikaten de sanki keramet göstermişim gibi o öğrenciler kalıyor. Neden? Çünkü gelmeyen bir öğrenci dersten kopar.

Dil öyle hassas bir şey ki, tuğla örmek gibi; eğer altta boşluk bırakarak devam edersen bir müddet sonra çöküyor.

O yüzden hiçbir tuğlanın boşluğu mümkün değil kabul edilemez. Ufak bir bilgi gibi gördüğünüz şeyin, yarın öbür gün üzerine bir şey inşa edilir, onun üzerine başka bir şey gelir; altı boş olduğu zaman taşıyamıyor, çöküyor. Başka dersler için belki telafi edebilecekler şeyler vardır ancak dilde telafi mekanizması çok zor. Ben bunu tetris oyunlarına benzetiyorum: Sürekli olarak yeni bir şeyler geliyor ve sizin gelenleri hemen bir yerlere yerleştirmeniz gerekiyor. Aksi takdirde hemen yukarıya dikiliyor ve “Game over!”.

Ödevlerin yapılmaması, okula gelinmemesi ve dersin verimli bir şekilde geçirilmemesi en vahim hatalar.

Örneğin ilk imtihanlarda durum kendini gösterecek, öğrenciye kendisi hakkında bir fikir verecek. Eğer

imtihandan sonra çalan tehlike çanları duyulmuyorsa bu ciddi bir problem. Bu çanların duyulması ve hemen ona çare bulunması lazım. Bu sorunun derhal çözülmesi lazım, çözülmezse bir müddet sonra katmerlenerek zarar vermeye başlayacaktır. Sene içerisinde bazı ikazları değerlendirmedikleri, almaları gereken tedbirleri almadıkları için sene sonunda birçok arkadaşımız muafiyet sınavına girmek durumunda kaldı. Ayrıca şunu da ifade edelim ki; sene içerisinde geçmek, muafiyette geçmekten çok daha kolay. Çünkü sene içerisinde birçok sınavın, quizin, ödevin etkisi notlara yansıyor ve kimi zaman bizim bile şaşırdığımız, geçemez dediğimiz öğrenci hazırlığı geçiyor. Sene içerisinde sınavlara giren öğrenci bir taraftaki eksikliğini diğer tarafta doldururken; doğrudan muafiyete gelen öğrencinin notunda bu taşıma sular olmadığı için fotoğraf çok daha net bir şekilde karşımıza çıkıyor ve maalesef öğrenci sınavı geçemiyor. Bu yüzden öğrencilerimizin bazı şeyleri sona bırakmamaları önemli. Bazı öğrenciler ise ancak ikinci dönem kendine gelebiliyor. İkinci dönem kendilerine geldikleri için ikinci dönemi toparlıyorlar ama birinci dönemdeki eksikliği gideremedikleri için sonuç yine hüsrana uğralabiliyor maalesef. Bu yüzden baştan sıkı tutmalarını tavsiye ederim. İlk zamanlar bazı konuları bildiklerini düşünmeleri onları aldatmasın. Böyle aldanmışlar da oldu. İlk başta biraz donanımlı geliyor, daha bunlar "Bunlar çözümlü-çocuk işi!" havasında oluyor ama tabii ki program o kolaylıkta kalmayacak, hızlı bir şekilde ilerliyor buradaki tekerlek. Hani ip atlarken iki kişi çevirir siz de araya girmeye çalışsınız, eğer doğru ayarlayamazsanız ip bir yerlerinize çarpar ve giremezsiniz. Koptuğunuz zaman daha sonra intibak etmek zor oluyor. Bu şekilde kalan öğrencilerimiz oldu.

Başlangıçta seviyesi iyi olduğu için rehavete kapılan öğrenciler dikkatli olmazlarsa daha sonar geride kalabiliyorlar,

tavşanın kaplumbağa ile yaptığı yarış gibi, bir müddet

sonra iş hızlanınca geride kaldı.

Şunu da söyleyelim: "Ben 60 ile geçtim, başarılıyım!" diyen öğrenci kendini kandırmış olur. 60 puan alınması, çok başarılı olduğu anlamına gelmez. Zaten dilde bir başarı ölçütü yoktur. Siz okuduğunuzu, dinlediğinizi rahat anlayabiliyor, rahat konuşabiliyor ve rahat yazabiliyorsanız başarılısınız demektir. Bu rahatlığın da bir ölçüsü yoktur. Türk mutfağındaki "göz kararı" hesabına benzer. Göz kararının bir ölçüsü var mı, yok. Aynı bunun gibi, biz burada hoca konumundayız belki ama biz bile sürekli bir şeyler öğreniyoruz. Ben sürekli çalışıyorum, sürekli dinliyorum, okuyorum, kendimi geliştirmek için çabalıyorum. Neden? Bunun sınırı yok çünkü. Dil dediğiniz bir okyanus gibidir, onu kuşatamazsınız. Sürekli bir deyim, bir kullanım, bir kelimenin farklı bir anlamını öğreniyorsunuz. Biz bu ucu bucağı olmayan dil denizinde yüzmeyi öğreniyoruz. Bütün denizi öğretemeyiz ama öğrenciye kendine güvenme ve engin ummanlara açılma cesareti vermeye çalışıyor hoca arkadaşlarımız, biz de bunu desteklemeye çalışıyoruz. Hocalarımızla yaptığımız toplantılarda da konuşuyoruz. "En iyi hoca, öğrencisini kendi yokluğuna hazırlayan hocadır." sözünün altına biz de imza koyuyoruz. Dolayısıyla hocalar da, kendilerinin yokluğunda da öğrencilerin kendi ayakları üzerinde durabilecek, okuduğunu anlayabilecek kıvama gelmesini hedefliyorlar. Öğrencinin de buna yönelik bir çabası olması lazım. "Hoca varken ben çok iyi anlıyorum metni!" bu bir şey ifade etmiyor ki. Hoca her zaman öğrencinin yanında olmayacak ve o zaman açığa çıkacak öğrencinin mahareti.

Bu yüzden benim önemli gördüğüm bir husus, öğrencilerin derslerle yetinmemesi, hocalarıyla da istişare ederek derslerine ilaveten bir şeyler yapmasıdır.

Yaptığı çalışma programını, ek kaynakları, almak istediği dersleri hocalarıyla istişare etmelerini tavsiye ediyorum. Alacakları bütün kararlarda hocaları en önemli istişare

kaynakları olmalıdır. Bazı arkadaşlara bakıyorum, okulu dondurmuş yurt dışına gitmiş. Sonra da hiç memnun kalmadan geri dönmüş. Hafızlık yapmak isteyenler de hocalarıyla istişare etsinler. Sonuçta hocalar öğrencilerinin iyiliğini düşünürler ve bunca yıllık tecrübeleri vardır. Bundan istifade etmek lazımdır.

Ben de Marmara mezunuyum. Ben de ilk aylarda buraya intibak etmekte zorluk çektim. Seviyem iyiydi, belki de o kandırdı beni. Derse gelmiyor, yurttta oturup okulda okutulandan daha ağır bir gramer kitabına çalışıyordum, o da beni kandırıyor derste öğretilenleri küçümsüyordum. Sonra şöyle düşündüm: yahu ben derstekini kaçırıyorum, ama buradaki kaçmayan bir şey, elimde zaten. Ben bu kitabı her zaman alıp çalışabilirim. Dolayısıyla bu durumu değiştirdim ve toparladım Allah'a şükür. O yüzden erteleme yapılmaması ve buradaki hocaların söylediklerine dikkat edilmesi çok önemli.

Buraya bir dil kursuna geldik ve bir yıl boyunca kaliteli bir dil eğitimi alacağız gözüyle bakılmalıdır.

Şöyle de düşünebilirler; iyi bir dil kursu bugün ne kadar maliyetli? Maddi ve manevi olarak. Biz burada bu kursu ücretsiz olarak veriyoruz. İkinci öğretimlerin ödediği cüzi bir miktar var fakat burada verilenin karşılığı kesinlikle değil. Kadromuz bu hususta çok önemli ve biz bu konuda çok iddialıyız, bu kadro Türkiye'de bir araya getirilebilecek en güçlü kadrodur. Bazı üniversitelerde yer yer çok başarılı arkadaşlarımız olabilir, kimseye lafımız yok ama bu denli donanımlı bir kadroya hiç bir üniversite sahip değil. Genel itibarıyla hocalarımız genç ve dinamikler. Bunun yanı sıra büyük bir çoğunluğu Araplardan oluşuyor. Hocalarımızın çoğunluğu Suriyeli, içlerinde Filistinli olanlar var, Mısırlı olanlar var ve daha farklı coğrafyalardan gelmiş hocalarımız da var. Ve bu hocalarımız seçilirken titizlikle seçildiler. Pek çok başvurudan bizim aradığımız kriterlere uygun olanları seçip kadromuza dahil ettik. Kriterlerimizden

bazıları; özellikle uzmanlık sahasının Arapça olması, ilaveten yabancılara eğitim konusunda tecrübesinin olması ve ayrıca hocalık formasyonunun iyi olması. Bunların hepsinin bir araya gelmesi zor şeyler. Yeri geldiğinde verim alamadığımız hocalarımızla yollarımızı ayırdık. Biz üzüldük, onları da üzdük ama biz bu fakültenin kalitesini, başarısını düşünerek bunu yapmak durumunda kaldık. Bizim en önemli özelliklerimizden birisi de şu ki; biz

Derslerde hocalarımızdan ve öğrencilerimizden %100 Arapça kullanmalarını istiyoruz.

Ancak zaruret halinde Türkçe'ye başvurulmasını istiyoruz. Ve bu da alışagelmışin dışında bir uygulama. Belki bu yeni gelen öğrencilerimiz için bir sürpriz olacak. Bir keresinde başıma şöyle bir şey geldi, ilk kez girdiğim bir sınıfta benden önce giren hocalar Arapmış. Onların peşi sıra ben girdim ve simamdan ve isimden Türk olduğumu tahmin etmişler. Ben de başladım Arapça konuşmaya. Sonrasında bir tanesi yanındakine döndü ve 'Bunu Türk sandıydık bu hoca da Arap çıktı.' dedi. Dolayısıyla belki böyle bir hayal kırıklığı olacaktır. Ancak bu kanaatler daha sonra değişecektir. İlk intiba önemli fakat son intiba çok daha önemlidir. O yüzden biz öğrenciyi suya atıyoruz, atacağız; buna hazır olsunlar. Karada yüzme eğitimi vermek bence yanlış bir eğitim metodu. Bunca yıldır verilen eğitim bu şekilde verildi ve başarısız olundu. Halen liselerde, ilkokullarda bu şekilde eğitim verilmeye çalışılıyor. Karada istediğin kadar kolunu kaldır, bacağına indir olmaz. Yüzme suda öğrenilir. Ayrıca, bu yıl ilk defa başlayan bir program var. Bu programdaki 40 öğrenci, fakültenin tüm derslerini Arapça olarak görecek. Tıpkı ingilizce ilahiyat gibi. Bu öğrenciler de normal ilahiyat öğrencileriyle karışık vaziyette hazırlık sınıflarına dağıtılmış durumda. Bu husus rekabeti daha da artıracaktır diye düşünüyorum. Dil bilgi değil beceridir. Biz dil bilgisiyle karıştırıyoruz. O dil hakkında bilgi veriyor biz grameri dilin kendisi sanıyoruz, hayır. Bu yanlış bir kanaattir. Örneğin bir insan düşünün

yemekle alakalı bir sürü kitap okumuş, bu kimse çok becerikli bir aşçı sayılır mı? Tabi ki hayır. Bu kişinin yapması gereken şey mutfağa girip yemek yapmaktır. Yeri gelecek yemeği yakacak, yeri gelecek tuzlu olacak, bir şeyleri unutacak yahut fazla atacak ve böyle böyle iyi bir aşçı olacak. Dolayısıyla dilin beceri olduğunu unutmamak gerekiyor. Ve bizim de elimizde becerikli aşçılar var şu anda ve iyi yemek yapmayı öğretiyorlar, hevesli olan arkadaşlara öğreteceğiz inşallah.

Hocam, siz de bu okulun öğrencisiydiniz ve bizim geçtiğimiz bu evrelerden siz de geçtiniz. Bize okuduğunuz dönemin şartlarından bahseder misiniz? Özellikle dil eğitimi konusunda dünden bugüne ne gibi değişimler görüyorsunuz?

'Bizim dönemimiz çok farklıydı.' her zaman böyle başlar bu sohbet. Bizim dönemimizde bir Arap hocamız olmadı maalesef, bunun yanı sıra sınıflarda projeksiyonlar vesaire bizim dönemimizde yoktu. Dönemimizde dikkat dağıtıcı unsurlar da yoktu pek tabii. Ne internet vardı ne akıllı telefonlar, ne de televizyon...yani dikkat dağıtacak formatta fazla bir şey yoktu. O yüzden bizim de çok meşgalemiz yoktu ve oturup çalışıyorduk. Şimdiki meşgul eden çok şey var, yeni neslin hakkını yemeyelim. Onları kandırmak için çok fazla şey icat edilmiş vaziyette ve onlardan sıyrılıp bu işlere soyunmak hakikaten zor iş, haklarını yemeyelim ama onlar da bizim hakkımızı yemesinler. Eğer gerçekten bu işin hakkını vereceklerse buraya gelsinler, eğer niyetleri yoksa gelmelerinin lüzumu da yok demektir. Biz burada disiplinli ve iyi bir eğitim vadediyoruz. Ama bunun bir bedeli var. Her iyi şeyin, her güzel şeyin bedeli olduğu gibi. . . Şu anda artıların çok daha fazla olduğunu düşünüyorum eskiye nazaran. Teknolojik açıdan çok daha iyi konumdayız

ve daha iyiye gidiyoruz. Sınıflarımıza, koridorlarımıza astığımız afişler bile, bir dil kursu havasını teneffüs ettirme amaçlı. Ve Arapçaya dair kitap, ses, görüntülerden alıp faydalanabileceğiniz bir el-Munâdi (المُنَادِي) kulübümüz var. Sürekli olarak kendileriyle irtibat halinde bir koordinatörlük var. Dekanlığımız bize her konuda destek sağlıyor ve sağ olsunlar özel bir ilgi gösteriyorlar.

Peki hocam bize okulun yurt dışı imkanlarından bahseder misiniz? Öğrencilerimizin yurt dışına çıkmaya hak kazanmak için neler yapmaları gerekiyor?

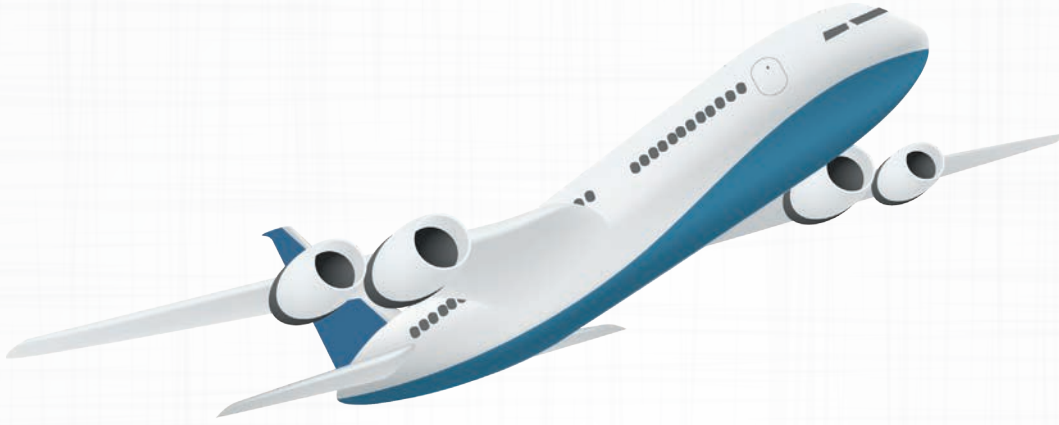
Fakültemizin diğer fakültelerle ciddi rekabet içerisinde olduğu hususlardan birisi de bu, öğrenci sayımız çok yüksek olmasına rağmen bunlardan önemli bir kısmını biz yurt dışına gönderiyoruz. Bu da bizim zamanımızda hiç olmayan bir şey mesela ve çok ciddi bir fark bu. Ben ancak fakülte bittikten sonra resmi bir burs arayarak yurt dışına gitme imkanı bulmuştum. Oysa bugün bizim

Öğrencimiz gerçekten gayretli ise hazırlığı bitirir bitirmez hatta bitirmeden onu yurt dışına gönderiyoruz.

Her sınıftan en başarılı öğrencileri seçerek bu kişileri belirliyoruz. Sene sonundaki not ortalamalarını göz önünde bulunduruyoruz, derslerine giren hocaların kanaatlerini göz önünde bulunduruyoruz ve bunların sonucunda bir tercih yapıyoruz. Benim arkadaşlardan isteğim ise ortalamalarını örneğin 60 değil 90 ve üstünde tutmaları, nitekim bu durum gerçekleştiğinde biz onlara ücretsiz bir yurtdışı imkanı sunuyoruz. Bazen oralarda cüzi miktarlar doğuyor bazen onlar da olmuyor. Böylelikle hem ailelerine fazlaca yük olmamış oluyorlar hem de yurt dışı tecrübesi yaşamış oluyorlar. Ve sene içerisinde öğrendiklerini burada tatbik etme fırsatı yakalıyorlar.

Bu arkadaşların bir kısmı da Mevlana programıyla ileriki senelerde bir dönem yurt dışında okuma imkanı yakalıyorlar. Ben bu programı çok önemsiyorum ve burada verdiğimiz %100 Arapça dersler sayesinde bu programla giden arkadaşlar yurt dışında hiç zorlanmıyorlar ve çok memnun bir şekilde dönüyorlar.

geliyor. Dolayısıyla dünyanın en geçerli dillerinden biriyle uğraşıyorlar. Aynı zamanda Dünyadaki bütün Müslümanların ve İslam Medeniyeti'nin ortak kültür dili. Güçlü, köklü bir dil ve öğrenilmesi tabi ki bir bedel istiyor fakat karşılığı da çok büyük bir ödül. Arapçaya dair birçok imkân gerek özel kurumlarda gerek resmi kurumlarda son



Çok teşekkür ederiz hocam, son olarak Öğrencileri arkadaşlarımıza söylemek istediğiniz bir şey var mıdır?

Arapçayı sevmeye hususuna bir kez daha dikkat çekmek istiyorum. Bu dili sevsinler ve bu dilin yaşayan bir dil olduğunu fark etsinler. Yani Arapça bugün bir Latince gibi değil, yaşıyor 350 milyon kişi tarafından kullanılan büyük ve kapsamlı bir dil. Dünyada, Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği "ikinci dil olarak öğrenilen" en yaygın dillerin ikincisi olarak kabul ediliyor ve İngilizceden hemen sonra

derece artmış durumda. Ve ülkemizde şu an 2 milyona yakın Suriyeli misafirimiz var. Arapça, bu kimselerle anlaşmak, onlarla bir şeyler paylaşmak, beraber projeler gerçekleştirmek için çok lüzumlu bir vasıta. Arap ülkeleriyle olan ilişkilerimiz eskiye nazaran çok daha ilerlemiş durumda ve devletin birçok kurumu Arapça bilen elemanlar istiyor. Arşivlerden tutun Dışişleri Bakanlığına kadar. Hatta Milli İstihbarat Teşkilatı bile bugün Arapça bilen kimselere ihtiyaç duyuyor. Şayet Arapça biliyorsanız birçok kapı sizlere açılıyor. Askeriyede bile geçerliliği olan bir dil.

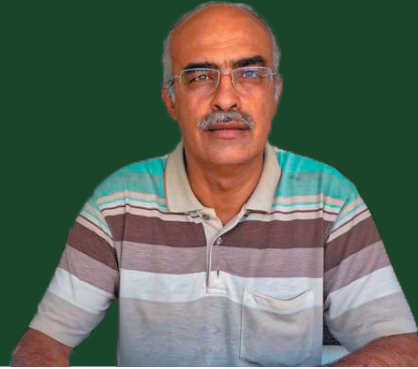
Mesela bir öğrencim ‘Şayet Arapçayı öğrenebilirim ateşe olarak atanacağım’ diyerek Arapçanın kendisi için ne kadar önemli olduğunu ifade etmişti. Arapça gerçekten önu açık bir dil. Yani sadece şu hazırlık sınıftaki Arapça öğrenimi için bile İlahiyat Fakültesi okunabilir. Tıpkı, sadece İngilizce öğrenmek için Boğaziçi ve ODTÜ gibi üniversitelerin hazırlık sınıflarına devam edenler gibi...Şunu da ifade etmek gerekir bu alanda Allah’ın izniyle çok iddialıyız. Mesela

Geçen yıldan bu yana YÖK ve Milli Eğitim Bakanlığı’nın yurtdışına göndereceği araştırma görevlilerine Arapça öğretme görevi Fakültemize verildi.

Bu da bizim için “tahdis-i nimet” babından iftihar edilecek bir durum. Arap Dili bölümlerinin beş yıl içerisinde verdiklerini biz bir yıl içerisinde yoğun bir şekilde vermeye çalışıyoruz ve özünü veriyoruz diye düşünüyorum. Hakikaten bizim öğrencilerimiz o bölümlerdeki öğrencilerden (istisnalar olabilir fakat) genel olarak çok daha iyi

konumdalar. Bu da bizim için sevindirici bir şey. O yüzden dili sevmeleri çok önemli. Şayet arkadaşlar severlerse, sevdikleri doğrultuda hızlı bir biçimde ilerleyebilirler. Bizim öğrencilerden beklentimiz bu işi sevmeleri ve derslerle yetinmemeleridir. Derslerin haricinde bol okuma, dinleme, pratik yaparak hocalardan ilave dersler talep ederek kendilerini geliştirsinler. Hem genel Arapçaya hem de bir ilahiyatçının ihtiyaç duyacağı alan Arapçasına vâkıf olsunlar. Tüm bunları yapsınlar ve daha azı ile yetinmesinler ve sene sonu geldiğinde hamd etsinler, biz de onlarla iftihar edelim. Hepsine Yüce Rabbimizden muvaffakiyetler diliyorum.

PROF.DR. HALİL İBRAHİM KAÇAR ile RÖPORTAJ



Fakültemize yeni gelen ve bu sene hazırlık okuyacak arkadaşlarımıza tavsiyeleriniz nelerdir?

Hazırlık okuyacak olan arkadaşlarımıza ilk tavsiyemiz, bir dil eğitimi ile karşı karşıya olduklarını ilk günden bir an olsun unutmamalarıdır. Zira dil eğitimi demek, belli bir program dahilinde günü gününe çalışmak, bugün öğrenilecek şeyleri yarına ertelememek demektir. Dil eğitimi; tarih, coğrafya, edebiyat gibi anadille alınan eğitimle karıştırılmamalıdır. Zira bir tarih, coğrafya ya da edebiyat kitabını oturup birkaç günde halledebilirsiniz, bir konudaki eksğinizi birkaç gün kütüphaneye kapanarak telafi edebilirsiniz, ama yabancı bir dil bilgisini böyle bir sürede ve süratte halledemezsiniz, zamana yaymanız gerekiyor, her gün yudum yudum almanız gerekiyor, yoksa boğulursunuz.

Arapça'yı daha kolay öğrenmek ve kalıcı hale getirmek için önerileriniz nelerdir?

Bütün yabancı dillerde olduğu gibi Arapça'da da ilk temel prensip günübirlik çalışmak ve öğrenilen bilgiye günlük çalışarak i selle tirmektir. C n birlik  alışmadığınız zaman bilgi yığını altında ezilecek ve girdiğiniz yarış çok geride bitirmek durumunda kalacaksınız. Bir tabak yemeği ka ık ka ık yemek varken, kepçe kepçe yemeğe yeltenmek gibi bir durumun içine girmiş olursunuz. Biz buna dilimizde 'ipin ucunu kaçırmak' deyimini kullanıyoruz. . . Aman! Ne yapıp edip ipin ucunu kaçırmayın. . . Çünkü dil eğitiminde ipin ucu ka tı mı yakalamak gerçekten zor oluyor. Zira o zaman not için çalışmaya ba lıyor ve günü kurtarmaya çalışıyorsunuz, dolayısıyla   rendiklerinizi de kalıcı hale getiremiyorsunuz.

Dil öğrenirken kazanılması gereken temel beceriler nelerdir ve bunlara nasıl çalışmak gerekir?

Dil öğretiminde dört temel beceri var: Okuma-anlama, Dinleme, Konuşma ve Yazma. Dil eğitiminin sağlıklı bir şekilde yürütmesi, bu dört beceri arasında denge kurmaya ve eş zamanlı bir şekilde öğrenmeye bağlıdır. Bunların dengesini size sunulan ders programından ve hocaların yönlendirmesinden hareketle kurmak gerekir. Hangisine ne kadar çalışacağınıza programın dağılımı ve hocaların yönlendirmesi yardımcı olacaktır.

Hazırlık sınıfı ders programından bahseder misiniz?

Hazırlık programımız dört temel beceriye paralel olarak Okuma-anlama, Dinleme, Konuşma(Muhadese) ve Yazma(Tabir) dersleri ile Gramer(Kavaid)'den oluşmaktadır. 5 ayrı derse 5 ayrı hoca girmektedir. Gramer dersleri Türk hocalar tarafından verilirken, diğer dersler yabancı öğretim görevlileri tarafından yürütülmektedir. Materyal olarak her ders için müstakil kitaplardan oluşan ve kendi okul hocalarımız tarafından hazırlanan 'müşeccia' serisi takip edilmektedir. Seri 5 gramer, 3 kıraa, 2 istima ve 2 tabir kitabından oluşmakta olup Fakültemiz Vakfı tarafından basılmaktadır. Sınıflar ilk hafta yapılacak olan seviye tespit sınavına göre sıralanacaktır. Alt seviyelerde kalan son üç sınıf yaklaşık 30 saat ders alırken diğer sınıflar ortalama haftada 26 ders görecektir. Gramer ve okuma anlama dersleri sekizer saat, muhadese dört saat, diğer iki ders haftada altı saat ağırlığında olacaktır.

Okulumuzun Arapça öğretimi kalitesinden ve hoca kadrosundan bahseder misiniz?

Verdiği dil eğitim kalitesi açısından Fakültemizin hazırlık programı Türkiye'de ilk sıralardadır. 15 Türk ve 15 Arap öğretim görevlisi kadrosu ile Türkiye'deki en zengin ve tecrübeli kadroya sahiptir. Gramer dersi haricinde kalan bütün derslerimiz aracı dil kullanılmaksızın işlenmekte ve bu sayede öğrenci yabancı dil atmosferini çok yoğun bir şekilde teneffüs etme şansını yakalamaktadır.

Hazırlık Sınıfları Koordinatörlüğü'nün işlevinden ve faaliyetlerinden bahseder misiniz?

Hazırlık Sınıfları Koordinatörlüğü, hazırlık sınıflarının eğitim ve idari işlerini koordine eden birimdir. Öğrencilerimiz her türlü sorunlarını bu birimle iletişime geçerek çözme imkanı bulacaklardır.

Okulumuzun yurtdışı imkânları ve özellikle Arap ülkelerindeki imkanlar hakkında bilgi verir misiniz?

Fakültemiz, yurtdışı imkânları açısından ilahiyat fakülteleri içerisinde en şanslı fakültedir. İdaremizin sağladığı imkânlar sayesinde hazırlık sınıfları son altı-yedi yıldır yurtdışı imkânlarından en çok yararlanan sınıflardır. Hazırlık sınıfında ilk dönem derece yapan öğrenciler bahar döneminde Uman'a yaklaşık 8 haftalık bir dil eğitimine gönderilmektedir. Yıl sonu başarı durumuna bağlı olarak da belli bir sayıda öğrenci Ürdün'e gönderilme imkanını elde etmektedir. Ayrıca lisans dönemler-

inde de değişik islam ülkelerine gitme imkanları mevcuttur. Bunun için öğrencinin dil seviyesini st bir seviyede ve canlı tutması şarttır.

Hazırlık sınıfına yeni başlayan arkadaşlarımıza son olarak neler söylemek istersiniz?

Marmara İlahiyat'ın hazırlık programı çok seviyeli ve sıkı bir programdır. Dersler ilk gün başlar, takvimde belirtilen son saata kadar devam eder. Boş ders olmaz. Sınavları aynı şekilde diğer hazırlıklarla kıyaslanmayacak seviye ve kalitedir. Devam konusu ve ders disiplini çok titiz bir programdır. Dolayısıyla yeni başlayan arkadaşlarımız derslerin başladığı ilk saatten itibaren derslere dört elle sarılmaları ve işi baştan sıkı tutup ciddiye almalarıdır. Baştan rehavete kapılan ve devamsızlık yapmaya başlayan arkadaşların programı takip ve başarı noktasında çok ciddi sorunlar yaşadığını bu vesileyle hatırlatmak isteriz.

ÖĞR.GÖR. MAHMUT SAMİ KANBAŞ ile RÖPORTAJ



Arapça hazırlık eğitim-öğretiminin amacı nedir?

Hazırlık eğitim-öğretiminin amacı; öğrencilerin kayıtlı oldukları programın öngördüğü dilde derslerini takip edebilecek ve alanlarında araştırma yapabilecek düzeyde okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmektir.

Arapça hazırlık eğitim-öğretimin süresi nedir?

Hazırlık sınıfında eğitim-öğretim süresi bir yıldır. Hazırlık eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler, kayıtlı oldukları birimlerde lisans öğrenimine başlama hakkını elde ederler. Eğitim-öğretim yılı sonunda başarısızlıktan veya devamsızlıktan kalan öğrenciler bir sonraki yılın derslerine ve dönem içi quiz ve ara sınavlarına giremezler. Bu öğrenciler, takip eden eğitim-öğretim yılındaki yeterlilik sınavlarına (MÜYYES = Marmara Üniversitesi Yabancı Dil Yeterlik Sınavı) girebilirler. Hazırlık sınıfını iki yıl içinde başarı ile tamamlayamayan öğrencilerin programdan ilişkisi kesilir ve bu öğrenciler hakkında 2547 Sayılı Kanun ile Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik hükümleri uygulanır.

Dönem içi başarı değerlendirilmesi nasıl olacaktır?

Dönem içi başarıları kısa (quiz) ve ara sınavlar ile mümkün olur.

Kısa sınavların özellikleri aşağıdaki gibidir:

- a) Kısa sınavların yapılacağı günler öğrencilere bildirilmez.
- b) Kısa sınavların olduğu günlerde derslere devam edilir.
- c) Dönem içinde yapılan proje, ödev çalışması, sunum ve benzeri çalışmaların her biri bir kısa sınav olarak değerlendirilebilir.
- d) Kısa sınavların yıl içindeki etki oranı %25'tir.

Ara sınavların özellikleri aşağıdaki gibidir:

- a) Her yarıyılta en az iki ara sınav yapılır.
- b) Ara sınav tarihleri her eğitim-öğretim yılının başında ilan edilir.
- c) Ara sınavların yapıldığı tarihlerde ders yapılmaz.
- d) Ara sınavların yıl içindeki etki oranı %75'tir.

Arapça hazırlıkta devam zorunluluğu ne kadar?

Hazırlık programlarında derslere en az %85 oranında devam etmek zorunludur. Hazırlık sınıflarında devamsızlıktan kalan öğrenciler başarısız sayılırlar. Bu öğrenciler derslere, dönem içi sınavlara ve devamsızlıktan kaldıkları yıl yapılan MÜYYES-Bahar'a (Yeterlilik-Haziran) giremezler. Bu öğrenciler ancak MÜYYES-Güz'e (Yeterlilik-Eylül) ve sonraki eğitim-öğretim yılının yeterlilik sınavlarına (MÜYYES'lere) girebilirler.

Bir yıl boyunca kaç yeterlilik sınavı (MÜYYES) yapılır?

MÜYYES, öğrencilerin kayıtlı oldukları programın öngördüğü dilde derslerini takip edebilecek ve alanlarında araştırma yapabilecek düzeyde olup olmadıklarını ölçen ve değerlendiren sınavdır. MÜYYES, bir eğitim-öğretim döneminde akademik takvimde ilan edilen tarihlerde; MÜYYES-Güz (Eylül Dönemi), MÜYYES-Kış (Şubat Dönemi) ve MÜYYES-Bahar (Haziran Dönemi) şeklinde gerçekleştirilir.

Bu sınavlardan;

- a) MÜYYES-Güz'e; Üniversiteye yeni kayıt olup Hazırlık eğitim-öğretimine tabi olan öğrenciler ile bir önceki eğitim -öğretim döneminde hazırlık sınıfını başarıyla tamamlayamamış olan öğrenciler girebilir.
- b) MÜYYES-Kış'a; Bir önceki eğitim-öğretim döneminde hazırlık sınıfını başarıyla tamamlayamamış olan tüm öğrenciler ile, mevcut eğitim-öğretim döneminde hazırlık sınıfına birinci yarıyıl not ortalaması kısmen yabancı dille eğitim yapılan programlarda 60 ve üzeri, tamamen yabancı dille eğitim yapılan programlarda 70 ve üzeri başarıyı sağlamış öğrenciler girebilir.

c) MÜYYES-Bahar'a; Bir önceki eğitim-öğretim döneminde hazırlık sınıfını başarıyla tamamlayamamış olan tüm öğrenciler ile, mevcut eğitim-öğretim döneminde devam zorunluluğunu yerine getiren ve yıl içi not ortalaması kısmen yabancı dille eğitim yapılan programlarda 60 ve üzeri, tamamen yabancı dille eğitim yapılan programlarda 70 ve üzeri başarıyı sağlamış öğrenciler girebilir.

MÜYYES'te asgari başarı notu kısmen yabancı dille öğretim yapılan programlarda 60, tamamen yabancı dille öğretim yapılan programlarda 70'tir.

Yeterlilik sınavının (MÜYYES) içeriği nedir?

Arapça Yeterlilik Sınavı gerçek hayattaki dil kullanımını esas alarak, okuduğunu anlama, yazma, dinlediğini anlama ve konuşma becerilerini ölçmeyi hedefler. Bu sebeple sınav beş bölümden oluşur;

1. Gramer bilgisi
2. Okuduğunu anlama,
3. Duyduğunu anlama,
4. Yazılı ifade,
5. Sözlü ifade.

Her sınav bölümünün kapsamı ve sınavın değerlendirilmesindeki ağırlığı aşağıda belirtilmiştir.

Gramer Bilgisi (Ağırlık %26)

Bu bölümde öğrencilerin Arapça sarf ve nahv konuları hakkındaki sorulara cevap vermeleri beklenir. Gramer yaklaşık 50 sorudan oluşur. Bu bölümün süresi yaklaşık 120 dakikadır ve farklı soru tipleri içerir. Sorular çoktan seçmelidir.

Okuduğunu Anlama (Ağırlık %26)

Bu bölümde öğrencilerin metni ayrıntılı ve bütünlük içinde okuyup sorulara cevap vermeleri beklenir. Okuduğunu anlama bölümü birçok farklı metin ve yaklaşık 40 sorudan oluşur. Bu bölümün süresi yaklaşık 150 dakikadır ve farklı soru tipleri içerir. Sorular çoktan seçmelidir. Soru tipleri aşağıdaki gibidir:

- ana fikir bulma,
- çıkarım,
- referans,
- kelime.

Duyduğunu Anlama (Ağırlık %16)

Duyduğunu anlama bölümü iki ya da daha fazla farklı dinleme metninden ve toplamda 20-25 sorudan oluşur. Bu bölümde yer alan dinleme metinleri kayıttan iki kez okunur. Öğrenciler dinleme metinlerinin okunması başlamadan önce her bölümdeki soruları iki dakika incelerler ve sorulara metnin okunması esnasında cevap verirler. Metnin okunması sona erdiğinde öğrencilere cevaplarını cevap kağıdına geçirmeleri için üç dakika daha tanınır. Sorular çoktan seçmelidir. Bu bölüm yaklaşık 30 dakika sürer.

Yazılı İfade (Ağırlık %16)

Bu bölümde öğrencilerden yazım kuralları ve kalıpları ile alakalı sorulara cevap vermeleri, ayrıca en az iki farklı konu verilerek bir tanesini seçerek bir kompozisyon yazmaları beklenir. Bu bölüme ayrılan azami süre 75 dakikadır. Değerlendirme aşamasında yetkin bir akademik Arapça ve düşüncelerin uyumlu bir biçimde ifadesi esas alınır.

Sözlü İfade (Ağırlık %16)

Sınavın bu bölümü iki aşamadan oluşur ve her öğrenci için yaklaşık 5/7 dakika sürer:

- 1. Genel konuşma becerileri:** (kendini tanıtmak, kişisel bilgi alışverişi, günlük yaşamı ilgilendiren durumları yanıtlama).
- 2. Yönlendirici konuşma:** Belli bir konu üzerine öğrenci tarafından yönlendirilen konuşma. (kendi fikrini ifade etme, fikrini savunma, örneklendirme ve soruları cevaplandırma. Genel konuşma bölümünden sonra sınavı yapan öğretim görevlisi, öğrenciye bir konu ile ilgili sorular sorar ve tartışmayı başlatır. Konuşmanın geri kalan kısmının öğrenci tarafından yönlendirilmesi beklenir. Öğretim görevlisi konuyu geliştirmek amaçlı yönlendirici sorular sorabilir.

Aşağıda belirtilen konulardan herhangi biri hakkında öğrencinin fikrini belirtmesi beklenir:

- Toplum
- Aile
- İş ve çalışma Dünyası
- Dünya Meseleleri (nüfus, savaş, felaketler, ekonomi, vs.)
- Çevre
- Spor
- Seyahat
- Dil
- Reklam
- Eğitim

- Sanat
- Medya
- Suç
- Sağlık

Mazeretli olduğum günler içinde yapılan sınavlara katılabilir miyim?

Mazeret sınavlarına girebilmek, ancak mücbir sebeplerin gerçekleşmesi durumunda mümkündür. Öğrenciler mazeretlerini belgelendirmek zorundadır. Fakülte Yönetim Kurulu tarafından mazeretleri kabul edilen öğrencilerin ara sınavlara girmeleri mümkündür. MÜYYES ve kısa (quiz) sınavların mazereti yoktur.

Arapça yeterlilik sınavı kaç gün sürer?

Arapça Yeterlilik sınavı iki ya da üç farklı günde, dört oturumda yapılır. Gramer bilgisi, okuduğunu anlama ve sözlü ifade sınavları ayrı ayrı oturumlarda; duyduğunu anlama ve yazılı ifade sınavları ise tek oturumda yapılır. Duyduğunu anlama sınavından hemen sonra, ara verilmeden yazılı ifade sınavı başlar.

Seviye tespit sınavına girmek zorunlu mu?

Hazırlık eğitim-öğretimine tabi öğrenciler, kayıt yaptırdıkları öğretim yılının başında Arapça yeterlilik sınavına tabi olurlar. Yeterlilik sınavında gerekli başarıyı sağlayamayan öğrenciler eğitim-öğretim yılının başında Seviye Tespit Sınavına girerler. Seviye tespit sınavından alınan puana göre öğrencinin Arapça hazırlık sınıfında hangi seviyede öğrenime başlayacağı belirlenir. Her öğrenci, seviye tespit sınavına girmek zorundadır. Bu sınava girmeyen öğrenciler herhangi bir sınıfa yerleşemeyecektir.

Arapça Hazırlıkta okurken devamsızlıklarımı ve sınav sonuçlarımı nereden öğrenebilirim?

Bunun için öncelikle <http://ilahiyat.marmara.edu.tr/> sitesine giriş yapılmalı ve ÖĞRENCİ — Arapça Hazırlık — Hazırlık Öğrenci Girişi kısımlarından hazırlık ekranına ulaşılmalıdır. Her öğrenci, kullanıcı adı kısmına öğrenci numarasını; Şifre kısmına ise TC kimlik numarasını girerek sisteme giriş yapabilir. Kayıt esnasında öğrenciye verilen BYS kullanıcı adı ve şifresi, lisans döneminde kullanılacaktır. Hazırlıkta BYS ekranı kullanılmamaktadır.

MELEKLERİN KANATLARI ÜZERİNDEKİ



İLİM YOLCUSUNA

SEVDE DÜZGÜNER

Merhaba arkadaşlar,

Yaşamınızda önemli bir adım olan üniversite hayatına hoş geldiniz. Yeni başlayan her dönem gibi üniversite hayatı da heyecan ve kaygıyı bir arada getirir. Bir taraftan üst düzey eğitim alma, yeni insan ve kültürlerle karşılaşmanın mutluluğunu yaşarken diğer taraftan yeni sorumluluklar üstlenme, farklı bir ortama alışmanın güçlüğüne yaşayabilirsiniz. Üniversiteye uyum sürecini sağlıklı bir şekilde geçirmek, hem eğitiminizi daha verimli hale getirecek hem de hayata atılma sürecinde karşılaşılabileceğiniz sorunların üstesinden gelmenizde size yardımcı olacaktır.

Üniversite nasıl bir yer?

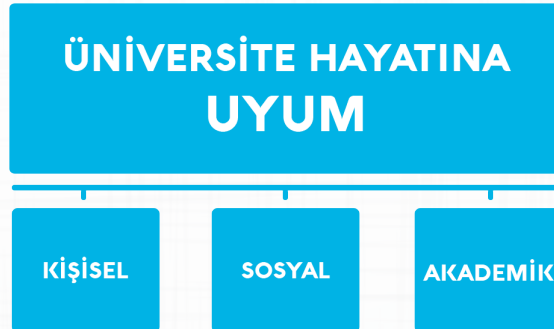
Üniversite, eğitim ve öğretimin en üst düzeyde verildiği yerdir. Diğer taraftan üniversite sadece akademik bilgilerin aktarılmasından ibaret değildir. Dolayısıyla başarınız, okuldan mezun olmanız için gerekli krediyi almanın yanı sıra sosyal ve kişisel açıdan amaçlarınıza ulaşabileceğiniz gelişimi sağlamış olmanızla da doğru orantılıdır. Özellikle üniversiteden mezun olduktan sonraki hayatta ihtiyacınız olan yeti ve yetenekleri de kazanmanız için üniversite hayatını değerlendirmeniz önemlidir.

İlahiyat Fakültesinde Talebe Olmak

İlahiyat Fakültesi mezunları sadece din görevlisi olarak kadroya atanarak işinin gereklerini yerine getiren bireyler değildir. Resmi olarak görev alsın veya almasın toplum nezdinde ilahiyat eğitimi almış kişiler, dini konularda kendilerine başvuru alan kişilerdir. Din ile ilgili konuların hayatın her alanını kapsadığı göz önünde tutulursa ilahiyat talebelerinin kendilerini pek çok alanda birden yetiştirmesi gerekmektedir. Okul müfredatı size belli bir temel sağlasa da bilgi hazinenizin kendi çabalarınızla oluşacağını unutmayın. Bilgileri, ders geçmek için değil hayata geçirmek için edinmeniz kendi geleceğinize yapacağınız bir yatırımdır. Edinilen bilgilerin yanı sıra iletişim becerileri, güçlü hitabet ve empati gibi çeşitli yetileri de edinmeniz gereklidir. Çünkü ilahiyat mezunları her zaman insanlarla ilişki içerisinde. Bizler çevremizdeki insanlara öğrettiğimiz kadar onlardan da pek çok şey öğrenerek, kişisel gelişimize devam etmek durumundayız. Toplum içerisinde din alanında liderler olmaya aday olan sizlerin ilahiyat fakültesindeki yıllarınızı verimli bir şekilde geçirmeniz önem taşımaktadır.

Öğrenci mi Talebe mi?

İlahiyat fakültesinde uyum sağlamak ve eğitim sürecinizi dolu dolu geçirmek için ilk önce bulunduğunuz konumu tanımlamak önemlidir. Bu noktada ise “öğrenci” olmak ile “talebe” olmak arasındaki fark öne çıkmaktadır. “Öğrenci” kavramı “öğrenmek” fiilinden gelmektedir ve kendisine verilen bilgileri öğrenen kişi için kullanılan bir kavramdır. “Talebe” kavramı ise “talep etmek” fiiline dayanmakta ve bilgiyi talep eden kişi anlamına gelmektedir. Öğrenci kavramı daha çok pasif bir alıcı konumunu çağrıştıırken talebe kavramı daha çok aktif ve eğitim sürecini belirleyen bir konumda durmaktadır. Genel olarak üniversite özelde ise ilahiyat eğitimi alan bireyler için talebe kavramı daha uygundur çünkü bu aşamada birey yalnızca derslerini değil kendini nasıl yetiştireceğini de belirleyen ve bunun için çaba gösteren kişi konumundadır. Talebeler olarak sizlerin verimli bir eğitim dönemi geçirmesi için akademik, kişisel ve sosyal alanlarda zamanınızı yapılandırmanız gerekmektedir.



Kişisel Alanda Uyum

Kişisel alan, bireysel olarak yaşadığımız duygu, düşünce ve tecrübelerden oluşmaktadır. Üniversite hayatına uyum sürecindeki ilk bireysel zorluk, önceki çevreyle ilişkilerin azalması ve yeni ortamda yeni ilişkilerin kurulması sürecidir. Özellikle üniversiteyi şehir dışında okuyan ve ailesinden ilk defa ayrılan kişiler için bu süreç daha da zor hale gelebilmektedir. Aile bireyleri ve arkadaşlara duyulan derin özlem, yeni ortama uyum sağlamayı geciktirebileceği gibi akademik başarıyı da olumsuz yönde etkileyebilir. Bu nedenle kişisel alanda uyum sağlamak için atılacak ilk adım yeni fikirlere açık olmak ve içinde bulunduğunuz şartları yeni şeyler öğrenmek için bir fırsat olarak görmektir. İnsanın sevdiği herkes ve her şeyden ayrılması zordur. Diğer taraftan bu ayrılığa bir anlam yüklemek uyum sürecini hızlandıracaktır. "Evet, ailemden uzaktayım ama buradaki eğitimimi tamamladığım zaman onları gururlandıracağım" şeklinde bir düşüncüyü özellikle ilk aylarda sıkça hatırlamakta fayda vardır. Diğer taraftan bütün büyük alim, yazar, fikir adamı ve liderlerin ilim öğrenmek için uzun yolculuklara çıktığı gerçeğini de göz önünde tutmakta fayda vardır.

Şehir değiştirin veya değiştirmeyin üniversiteli olarak sizin her şeyden önce, giderek artan bir kendi kendine denetim ve bağımsızlığa uyum sağlamanız gerekmektedir. Bu özgürlük ilk başta çok hoşunuza gitse de bir süre sonra sorumlulukları tek başına alma durumu zor gelebilir ve destek arayışına girebilirsiniz. Kaldığınız yer ile okulun sistemine alışmak, dersler, yemek, çamaşır gibi basit ev işlerini organize etmek ve kendi düzeninizi oluşturmak zaman alan bir süreçtir. Diğer taraftan ailenizin yanındayken para ödemediğiniz pek çok unsur, karşınıza bir masraf olarak çıkacaktır. Bütçe kontrolünü öğrenmek de düzeninizi oturtmak için önem taşımaktadır. Bu dönemde kendinizi tanımanız, sınırlarınızı belirlemeniz ve bunu çevrenize iletmeniz gerekecek. Tüm bu süreçleri yaşamak ve sağlıklı bir şekilde atlatmak için kendinize zaman tanımanız gerektiğini unutmayın.

Sosyal Alanda Uyum

Sosyal alan, bireylerin diğer bireylerle kurdukları ilişkileri içermektedir. Üniversite hayatı ise çevrenin ve çevreyle kurulan ilişkilerin değişmesi sürecini kapsamaktadır. Bu nedenle karşınızdaki kişi veya kişileri tanımanız bu sürece olumlu katkıda bulunacaktır. Dolayısıyla bu dönemde iletişim teknikleri ile ilgili kitaplar okumanız tavsiye edilebilir. Sosyal ilişkilerde başarılı olmak sadece üniversite hayatınızda ihtiyacınız olan bir yeti değildir. İlahiyat fakültesi talebeleri olarak sizler yaşamınızın her alanında insanlarla ilişki içinde olacaksınız. Yaz okullarında çocukluk dönemi, örgün eğitimde gençlik dönemi, Kur'an kursu ve camilerde ise daha yoğun olarak yetişkinlik ve yaşlılık döneminden bireylerle iletişim kuracağınız gerçeğini bilmek geleceğe hazırlanmanız için önemlidir. Bu nedenle, mezun olup kürsüye çıkmadan önce farklı yaş grubu ve dünya görüşünden kimseleri tanımanız önem kazanmaktadır. Öğrenci kulüpleri gibi okul içi etkinlikler ve yaşadığınız şehirdeki sosyal faaliyetleri takip etmeniz ve her an gözlem yapmanız sosyal alana uyumunuzu hızlandırdığı gibi sizi geleceğe de hazırlayacaktır. Çünkü bir grup içinde kendinizi ifade edebilmeniz, çevrenizdeki insanların bireysel özelliklerine göre onlarla iyi ilişkiler içinde olmanız ve toplum içinde model teşkil edebilmeniz gibi konularda hedeflerinize ulaşabilmeniz için iletişim donanımlarıyla donanmış olmalısınız.

Akademik Alanda Uyum

Akademik alan daha çok ilahiyat derslerini öğrenmeyi kapsamaktadır. Üniversitede, derslerin içeriği kadar işleniş şekilleri, talebelerin sorumluluk alanları ve değerlendirme sistemleri de liseden farklıdır. İlahiyat fakültelerinde de zorunlu ve seçmeli dersler vardır. Ancak öğrenci zorunlu dersleri dahi bir diğer yıl almayı tercih ederek onu alta bırakma özgürlüğüne sahiptir. Diğer taraftan belirli şartları sağlayan öğrenciler üst dönemlerden de ders seçerek bir sonraki yıl alacakları ders sayısını azaltabilmektedirler. Dolayısıyla akademik ders programı öğrenciye göre şekillenebilmektedir.

Derslerin işleniş ile ilgili bir diğer farklılık ise hoca dersini anlatırken not tutma sorumluluğunun öğrenciye bırakılmış olmasıdır. Çoğu zaman üniversite hocaları dersi konferans gibi işler ve öğrencilerin anlatılan konuları kendileri kayıt altına almak durumundadırlar. Ayrıca not tutan öğrenciler bunları diğer arkadaşlarıyla paylaşıp paylaşmayacağına da kendi karar verir. Diğer taraftan üniversitede öğrencinin sorumlu olduğu ders dokümanları liseye oranla çok daha fazladır. Sınavlara hazırlanmak için bir veya birkaç kitap ve/veya makale okumak düzenli çalışmayı gerektirmektedir. Ayrıca sınavlar vize ve final haftalarında yapıldığı için farklı dersleri yoğun bir dönemde çalışmaya alışmak da önemlidir. Bu nedenlerle derslere devam etmek ve konuları düzenli olarak tekrar etmek uyum sürecini hızlandıracak ve akademik başarınızı artıracaktır. Akademik alandaki bir diğer farklılık ise bilgi donanımı için ders dışı çalışmaların daha çok önem kazanmış olmasıdır. İlahiyat müfredatı, talebeleri farklı alanlarda çok yönlü olarak geliştirmek amacıyla hazırlanmıştır. Ancak din alanında insanlara rehberlik etme konumuna hazırlanmak için müfredat dışı çalışmalar da yapmak gerekmektedir. Bugün ilahiyat fakültesi mezunları, diyanette imam, müezzin, Kur'an Kursu hoca, vaiz, müftü gibi görevlerde; milli eğitimde öğretmen, müdür yardımcısı ve müdür olarak; üniversitelerde ise akademisyen sıfatıyla görev yapabilmektedir. Bunların dışında din ve değerler eğitimiyle ilgilenen pek çok özel kurum, kuruluş ve sivil toplum örgütünde ilahiyat fakültesi mezunları çalışmaktadır. İlgi duyduğunuz çalışma alan ve alanlarını belirleyip o alanın gerektirdiği bilgi ve yeti donanımını edinmeniz de ders dışı akademik faaliyetleriniz arasındadır. Bunun için hocalarla yapılacak düzenli seminerler, konferans ve sempozyumlara katılma, dil kabiliyetini geliştirme, kütüphane taraması yapma gibi çalışmalar önerilebilir.

Birkaç Tavsiye

İlahiyat fakültesinde talebe olmak 4-5 yılı kaplayan bir süreçtir, din alanında söz sahibi olmak ise ömür boyu yerine getirmanız gereken bir görevdir. Ancak din hizmetleri sadece görev bilinciyle yerine getirilecek uygulamalar değildir. Bu iş aynı zamanda gönül işidir. Çünkü resmi olarak görev almasa bile ilahiyat fakültesi mezunu her zaman bir din gönüllüsüdür. "Din görevlisi" olmaktan ziyade "din gönüllüsü" olmak, insanları anlamak, onlarla hemhal olmak ve onlara hal ile onlara örnek olmaktan geçer. Din gönüllüsünün görev yaptığı zamanlar (namaz vakitleri, Cuma günü vb) ve mekânlar (cami, Kur'an kursu vb) dışında da bu bilinç içerisinde olması beklenir. En temelde din gönüllüsü, kendisiyle barışık, çevresiyle uzlaşmış ve yüce yaratıcıyla iyi ilişkiler kurmuş bireydir. Dolayısıyla ilk hedefiniz, iyi bir din gönüllüsü olmak için fakülte yıllarınızı verimli geçirmektir. Akademik alanda yapacağınız çalışmaların da etkisiyle gerekli bilgi ve yeti ile donanmış hale geleceksiniz. Ancak bu yoğun eğitim öğretim süreci, engebeli bir yoldur. Zorluklarla karşılaştığınızda şu tavsiyeleri zihninizin bir köşesinde bulundurmanız faydalı olacaktır:

1. İçinde bulunduğunuz konumda ve koşulda bahane üretmeyin, çözüm bulun

Kaldığınız ev veya yurttta karşıınıza çıkan problemler, sınav sistemi, ders sorumluluk alanının fazla olması gibi kimi hususlar zaman zaman çalışma motivasyonunuzu düşürebilir. Böyle durumlarda “keşke” cümlelerinden ziyade içinde bulunduğunuz şartlarda çözüm üreten fikirlere odaklanmak yapıcı bir yaklaşım olacaktır. “şu an içinde bulunduğum durum bu ve bu sıkıntıyı nasıl aşabilirim?” sorusuna cevap aramak, probleme değil çözüme odaklanmanıza yardımcı olacaktır.

2. Tecrübeli insanların fikirlerinden yararlanın

İlahiyat fakülteleri yarım asırdan uzun süredir eğitim öğretime devam etmektedir. Bu süreçte pek çok mezun yetişmiş ve çeşitli görevlerde yer almıştır. Özellikle fikirlerini beğenip eserlerini takip ettiğiniz önemli isimlerin de bir gün sizin gibi talebe olduğunu unutmayın. Bu kişilerin üniversite yıllarında kendilerini nasıl yetiştirdiklerini öğrenmek size bir yol haritası çizecektir. Diğer taraftan yaş olarak size yakın olan talebe ve mezunların tecrübelerinden istifade etmeniz de önemlidir. Çünkü onlar, sizinle benzer şartlarda yaşamışlar; benzer heyecan ve güçlükleri tecrübe etmişlerdir.

3. Sizin için başkalarının ne kadar ağır yükler taşıdıklarının bilincinde olarak azimle çalışın

Başta aileniz olmak üzere ilahiyat fakültesinde okumanız için maddi ve manevi olarak pek çok kişinin size destek verdiğini biliyorsunuz. Çoğu zaman bu destek, zannettiğimizden daha fazladır. Fakültenin kuruculuğunu yapan kişiden, eğitim öğretime devam ettiren akademik ve idari personele; kullandığınız defter için kesilen ağaçtan, çalıştığınız masayı yapan ustaya kadar çalışma şartlarınızı sağlayan gizli ve önemli aktörleri görmelisiniz. Bu bakış, sizi daha sıkı çalışmaya motive edecektir.

4. Sadece anlatan değil “anlayan” olun; sadece öğreten değil “öğrenen” olun

İlahiyat fakültesinden mezun olmak, insanlara dini anlatmak ve dini kuralları öğretmekten ibaret değildir. Bilgi aktarımı tek taraflı bir süreç olarak görüldüğü zaman verilen eğitim kalıcı olmaz. Hele din gibi hayatın her alanını şekillendiren bir olgu söz konusu olduğunda eğitim, bilgi aktarımına indirgenemez. Farklı fikirleri anlamak, farklı dünya görüşlerine saygı duymak ve kendi fikirlerini açık bir şekilde ifade edebilmek etkileşimin ilk adımıdır. İlahiyat talebesi ve mezunun insanlara ulaşmak için yapması gereken ilk iş, karşıındaki insan veya grubu tanımak, onu anlamak ve onun algı kapasitesine göre anlatmaktır. Bunu yaparken ondan da pek çok şey öğrenecektir. Fakülte yıllarınızda farklı eğitim seviyesi, yaş ve kültürden mümkün olduğunca çok insanı tanımaya ve onları anlamaya çalışın. Hedef kitlenizin tahmininizden daha çeşitli olabileceğini göz ardı etmeyin.

Unutmayın ki;

İnsan olarak her birinizde âlemler dırüldür. Yüce Allah (c.c.) insanı şerefli bir varlık olarak yarattığını belirtmekte (İsra, 70); peygamber efendimiz (s.a.v.) ise ilim yolcusunun ayakları altına meleklerin kanatlarını sereceği müjdesini vermekte (Buhari, İlim, 10; Ebu Davut, İlim,1; Tirmizi, İlim,19). İlahiyat fakültesindeki kutlu ilim yolculuğunuzda bu ayet-i kerime ve hadis-i şerifin yolunuzu aydınlatması duasıyla.

HANGİ DERSE NASIL ÇALIŞILIR?



Selamların en güzeli, Allah'ın selamı üzerimize olsun. Arkadaşlar, Hazırlık sınıfında başarılı olmak için öncelikle Arapça'yı niçin öğrenmek istediğimizin ve gerçekten istekli olup olmadığımızın muhasabesini yapmalıyız. Çünkü bu dili öğrenmek kolay olduğu kadar gayret, sabır, arzu ve devamlılık ister. Unutmayalım ki, Arapça nazlı bir dildir biz onu ihmal edersek o da hemen bizi terkeder. İlahiyat Fakültesi talebesi olduğumuzu unutmamalıyız. Arapça bir İlahiyatçı için ekmektir, sudur. İslamın temel kaynaklarının Arapça olduğunu ve Arapça'ya her zaman ihtiyaç duyacağımızı bilmeliyiz. Bu yılki Arapça serüveninizde sizlere yol gösterecek bazı acizane tavsiyelerimiz olacak. Bunlar deneme yanılma yöntemiyle geliştirdiğimiz bazı çalışma taktikleri. Umuyoruz sizde istifade edersiniz.

İstima' (dinleme) Dersi:

İstima' dersine çalışmak oldukça eğlencelidir. Alt yazısız bir şekilde Arapça çizgifilm izlemek, haber izlemek, çocuk şarkıları dinlemek anlamasak bile kulak dolgunluğu oluşturacaktır. Tabiki bu esnada bilmediğimiz kelimeleri ve kalıpları not edip ne anlama geldiklerini öğrenmeliyiz ve günlük hayatımızda kullanmalıyız.

Kıraat(okuma) Dersi:

Dersin adı her ne kadar "Okuma" olsa da işimiz okumakla bitmiyor. Kıraat dersine çalışmaktaki en önemli husus kelime öğrenimidir. Bir kelimenin hangi anlamlara geldiğini, kökünü, çoğul halini, tekil halini, zıt anlamlarını, eş anlamlarını, müennesini ve müzekkerini, hangi harf-i cer ile kullanıldığını mutlaka bilmeliyiz. Bu aşamada sözlük kullanma becerisi çok önemlidir. Sözlük kullanmayı iyi bilirsek hızımız artar ve kelime öğrenmek daha kolay hale gelir.

Bir kelimeyi öğrenirken içinde geçtiği cümleyle beraber öğrenmek yararımıza olacaktır. Böylelikle parça hakimiyetimiz arttığı gibi cümle kurma yetimiz de gelişecektir.

Mutlaka Arapça-Arapça sözlük edinmeliyiz. Arapça-Arapça sözlük görünüş itibarıyla korkunç olsada Kıraat dersi için baş yardımcıdır.

Arapça hikaye kitapları okumalıyız, bu hem okuma hızımızı artırır hem de değişik kalıplara ve mecazlara aşinalık kazandırır.

Kavaid (dil bilgisi) Dersi:

Kavaid; Sarf ve Nahv olmak üzere Arapça'nın temel iki bölümünü oluşturur. Dersi derste çok iyi dinlemek, konu ve kural öğrenimi bittikten sonra konuyla ilgili bol bol örnek çözmek, hatta Kur'an-ı Kerim'de o konu ve kuralıyla ilgili ayetler bulmak öğrendiklerimizi ezber boyutundan uygulama boyutuna taşıyacağı için bilgilerimiz kalıcı hale gelecektir. Okulda işlenen kitap dışında bol alıştırma ve örnekli yardımcı bir kitap cankurtaran görevi görecektir.

Tabir (yazı) Dersi:

Tabir dersi, Kavaid ve Kıraat dersinde öğrendiklerimizi tekrar etmek için çok büyük bir fırsattır. Tabir dersinde başarılı olmanın yolu bol bol yazmaktan geçer. Örneğin Kıraat dersinde 10 yeni kelime ve Kavaid dersinde 3 yeni kural öğrendiniz. Evinize döndüğünüzde bu öğrendiğinizi 10 yeni kelime ve 3 yeni kuralla eski bilgi birikiminizi de kullanarak bir yazı yazmak sizlere 3 derste birden -inşallah- başarı sağlayacaktır.

Muhadese (konuşma) Dersi:

Muhadese dersi biz talebelerin malesef en çok çekingenlik gösterdiği derstir. Halbuki öyle olmamalı, Arapça'yla ciddi anlamda yeni tanıştığımızı bildikleri için konuşma esnasında hatamız ne olursa olsun hocalarımızın bize gülmeyeceklerini bilmeliyiz. Muhadese dersinde konuşmaktan korkmamalıyız hatta tabiri caizse kaşını gözünü yarak bile olsa konuşmalıyız. Aksi takdirde yıllardır eğitimini gördüğümüz İngilizce gibi Arapçamızda "ما اسمك؟ اسمي" ile sınırlı kalır. Peki bu derse nasıl çalışmak gerekir? Sizlere masaya oturun kitabı açın şöyle şöyle yapın diyebileceğim bir yöntem yok. Bu ders için yapabileceğiniz en güzel şey Arap bir arkadaş edinmek ve onunla fasih bir Arapça ile sohbet etmek. Aman dikkat edin sizi Ammiceye meylettirmesin :) Bu konuda talep ettiğiniz takdirde sınıf danışman abla ve abileriniz sizlere yardımcı olacaklardır. İlâveten sınıfınızla hafta içinde en az bir günü sadece Arapça konuşma günü tayin etmeli ve buna riayet etmelisiniz. Bir de bakmışsınız şakır şakır Arapça konuşuyorsunuz. :)

En önemlisi hocalarımızdan sonuna kadar istifade etmek. Sorumuz olduğunda hocaların kapılarını aşındırmak ve her türlü sorumuzu işin ehli olan onlara sormak.

Son olarak ise her ders için altın kural: günü gününe tekrar yapmak. Böylelikle sınav zamanı geldiğinde ufak bir tekrarla bile çok iyi notlar alabilmekle beraber Arapça bilgileriniz hiç körelmeyecektir.

نصائح عامة للطلاب في بداية السنة

أستاذ المحادثة جمال الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أهلاً وسهلاً بكم في جنة اللغة العربية

لغة القرآن الكريم ولسان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

لغة الشعر والأدب والتواصل مع كل العرب

قال الله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

وفي هذا المقام أتقدم إليكم ببعض النصائح التي ستفيدكم في اكتساب العربية على الوجه الصحيح خلال سنة واحدة بإذن الله :

١ : النية الصادقة ”إنما الأعمال بالنيات“ فلتكن نيتك العلم، لا الدرجات والامتحانات.

٢ : التوكل على الله والأخذ بالأسباب والدعاء في كل يوم قبل الدراسة : ” اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً“

٣ : الإخلاص في تعلّم لغة القرآن، فطلب العلم عبادةٌ تحتاج صبراً، ولا سيما العلمُ بلغة القرآن ونبينا المصطفى العدنان.

٤ : المثابرة على حضور الدروس يومياً بهمة ونشاط وحبّ وعزيمة وابتسامة مُشرقة، دون انقطاع أو غياب، من أهم أسباب التفوق.

٥ : تحدّث في كل درس ولا تخل من الخطأ، فاللغة ممارسة تتنامى كلما حاولنا التحدث بها.

٦ : وظّف الحواس الخمس في دراستك : أمسك المحفظة مثلاً وقُل بصوت مرتفع : هذه محفظتي، ثم اكتب ما قلته على الدفتر، وفي كل يوم

حاول أن تؤلّف جملة تناسب القواعد التي تعلمتها لتتحدث بها وتستخدمها مع أصدقائك ثم تكتبها على دفتر.

٧ : الاستماع الكثير والمشاركة لأفلام الكرتون العربية أمرٌ في غاية الأهمية، لذلك حاول أن تخصص نصف ساعة يومياً للمشاهدة والاستماع ثم

اكتب ثلاث جُمَل سمعتها.

٨ : ليكن لديك دفتر خاص لكتابة يومياتك باللغة العربية، ولا تسأم من الكتابة حتى ولو تكررت أحداثها.

٩ : هناك قِصَصٌ باللغة العربية مناسبة للمستوى المبتدئ، حاول اقتناءها لقراءتها مع الأصدقاء، ومن ثمّ اقرأ قصص المستوى المتوسط

فالمُتقدّم.

١٠ : لا تستخدم اللغة التركية في المحادثة أو الكتابة على الدفتر أو الكتاب : لتعتاد التفكير بمنطق عربي.

١١ : احفظ الكلمات الجديدة ضمن جملة بسيطة حتى لا تُنسى بسرعة (بصوت مرتفع وكتابة على الدفتر وتوظيف ما حفظته بجمل ومواقف

مختلفة).

- ١٢ : صوّر نفسك فيديو كل أسبوع وأنت تتحدث حتى تقارن وتكتشف مدى تطورك اللغوي.
- ١٣ : مارس اللغة العربية مع أصدقائك خارج الجامعة أيضاً، عبر الجوال ووسائل التواصل الاجتماعي، كتابة أو اتصال هاتفي، أو تحدث مع نفسك أمام المرآة؛ فذلك يزيد من ثقتك في نفسك خلال الدروس .
- ١٤ : الأستاذ ودودُ حُبُّ الطالب الذي يتكلم كثيراً باللغة العربية حتى ولو أخطأ، ويحزن عندما يسمع غير العربية، صاحبُ أستاذك تسترشدُ بخبرته ولغته ونصائحه وتجربته وعلمه وحكمته.
- ١٥ : ليكن قاموسك الخاص مميزاً : دفتر مكتوب عليه الكلمة بالعربية وبجانبها صورة مرسومة بيدك دون ترجمة.
- ١٦ : قل في نفسك : اللغة العربية سهلة، أنا أحب اللغة العربية، سأتكلم أفضل من العرب، ردّد ذلك دائماً في نفسك وستصبحُ مقبلاً على تعلم العربية بلهفة واشتياق.
- ١٧ : قل لي من تصاحب أقل لك من أنت... اتّخذ صديقاً محباً للعربية للتواصل معه يومياً بالعربية.... وابحث فيها بعد عن صديق عربي لأنه خير معلم... سوف يُجبرك على التكلم بالعربية طيلة الوقت وفي أي وقت.
- ١٨ : تنظيم أوقات الدراسة من أهم أسباب النجاح والتفوق، ليكن برنامجك منتظماً منذ اليوم الأول، مُعلّقاً فوق سريرك وأمام طاولتك الدراسية وفي كل مكان .
- ١٩ : حاول أن تعتاد الدخول إلى الصف دون جوال حتى يكون تركيزك كله في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة دون تفكير بهذا الشيطان الخطير.
- ٢٠ : تذكّر فضل طلب العلم مما قاله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : ” إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِمَا يَصْنَعُ ” وقوله : ” مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِمَا يَصْنَعُ ، وَفَضَلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَبْطِ وَافِرٍ ”

أرجو لكم التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أستاذ المحادثة جمال الحمد....

TERCÜME:

Rahman ve rahim olan Allah'ın adıyla.

Kur'an-ı Kerim'in dili, Peygamberimiz Muhammed (s.a.v)'in lisanı, şiir ve edebiyatın ve tüm Araplarla iletişimin dili olan Arapçanın cennetine hoşgeldiniz.

Allah-u Teala buyurdu ki : Anlayabilesiniz diye biz onu Arapça bir Kur'an olarak indirdik.

Bu bağlamda sizlere Allah'ın izniyle bir sene boyunca Arapçayı doğru bir şekilde öğrenmenize yardımcı olacak nasihatler takdim ediyorum.

1- Doğru niyet. "Ameller niyetlere göredir." Niyetin ilim olsun, sınavlar veya notlar değil.

2- Allah'a tevekkül etmek ve sebepleri göz önünde bulundurarak elinden geleni yapmak ve her gün ders çalışmadan önce dua etmek : " Allah'ım senin kolay eylediğinden başka kolay yoktur. Ve sen dilersen hüznü de kolay eylersin."

3- Kur'an-ın dilini öğrenmedeki ihlas. Öyle ki ilmi talep etmek ibadettir, sabra ihtiyaç duyar. Özellikle ilim, Kur'an-ın dili ve Peygamberimiz Mustafa (s.a.v)'nin dili ise.

4- Derslere hergün kesintisiz ve devamsızlık yapmadan kararlılıkla, sevgiyle, gülümsemeyle ve aktif bir şekilde gelmekte azimli olmak başarının en önemli sebeplerindendir.

5- Her derste konuş ve hata yapmaktan çekinme. Öyle ki dil pratik yapmaktır, biz onunla konuşmaya çalıştıkça gelişir.

6- Beş duyuyu öğreniminde etkin kıl. Örneğin cüzdanı tut ve yüksek sesle 'Bu benim cüzdanım' de. Sonra dediğin şeyi defterine yaz. Her gün, kendi konuşmada ve arkadaşlarıyla konuşmada kullanabilmek adına öğrendiğin gramer kuralına uygun bir cümle kur sonra onu defterine yaz.

7- Çokça dinleme yapmak ve Arapça çizgi filmler izlemek oldukça önemli bir husus. Bu sebeple her gün yarım saatini bu tarz çizgi filmleri izlemek ve dinleme yapmak için tahsis et. Sonra duyduğun 3 cümleyi defterine yaz.

8- Arapça günlüklerini yazmak için özel bir defterin olsun, ve her gün yaşadığın şeyler tekrar etse de yazmaktan sıkılma.

9- Başlangıç seviyesine uygun Arapça hikayeler var. Arkadaşlarıyla okuyabilmek adına onları satın almaya çalış, onlar sonrasında da orta ve ileri seviyeler için hikayeler oku.

10- Arapça düşünme mantığına alışabilmek adına konuşmada yahut deftere veya kitaba yazı yazman esnasında türkçeyi kullanma.

11- Hızlıca unutmamak için basit cümleler içerisinde yeni kelimeler ezberle. (Yüksek sesle, defterine yazarak ve ezberlediklerini farklı cümleler ve konularda vazifelendirerek.)

12- Dilsel gelişimini keşfetmek ve kıyaslamak için her hafta kendini Arapça konuşurken videoya çek.

13- Üniversitenin dışında da arkadaşlarıyla telefon ve sosyal medya üzerinden yazılı veya telefon görüşmesi olarak Arapça pratiği yap.

Veya ayna önünde kendinle Arapça konuş; öyle ki bu, dersler esnasında kendine olan güvenini arttıracaktır.

14- Arkadaş canlısı öğretmen, hata yapsa da çokça Arapça konuşan öğrenciyi sever. Ve Arapça dışında bir dil duyduğunda üzülür. Öğretmeninle dost ol ve onun tecrübesi, dili, tavsiyesi, tecrübesi, bilgisi ve bilgeliği ile yol edin.

15- Kendine has olan sözlüğün farklı olsun. Yani üzerine Arapça kelimeyi yazdığın ve yanına da tercümesi olmadan kendi elinle çizdiğin resmin olduğu bir defter.

16- Kendine de ki : Arapça kolay, ben Arapçayı seviyorum ve araplardan daha iyi konuşacağım.. Bunu daime kendinde tekrar et ve böylece Arapça öğrenmeye heves ve özlemle hazır olmuş olacaksın.

17- Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim. Arapçayı seven ve onunla günlük Arapça iletişim kurabileceğin bir arkadaş edin. Ve daha sonra arap bir arkadaş ara çünkü o en hayırlı öğretmendir, seni her an Arapça konuşmaya mecbur bırakacaktır.

18- Ders çalışma vakitlerinin düzenli oluşu başarının en önemli sebeplerindendir. İlk günden programın düzenli olsun, yatağının üzerinde, ders çalışma masanın önünde ve her yerde asılı olsun.

19- Sınıfa telefonsuz girmeye alışmaya çalış ki odağının tümü bu tehlikeli şeytanı düşünmeksizin dinlemeye, konuşmaya, okumaya ve yazmaya dayalı olsun.

20- Peygamberimiz Muhammed (sav) 'in buyurduklarından ilim talebinin faziletini hatırla :

Melekler, ilim yoluna girenin yaptığından memnun oldukları için onlara kanat gererler.

Her kim ilim tahsili için bir yola girerse Allah ona cennetin yolunu kolaylaştırır. Şüphesiz melekler de ilim yoluna girenin yaptığından memnun oldukları için onun üzerine kanat gererler. Alimin âbide karşı üstünlüğü, ayın diğer yıldızlara üstünlüğü gibidir. Alimler peygamberlerin varisleridir. Peygamberler altın ve gümüşü miras olarak bırakmazlar, onlar sadece ilmi miras bırakmışlardır. İşte o mirasa konan kimse de bol nasib ve kısmet almış olur.

Sizlere başarılar dilerim. Ve Allah'ın selamı, rahmeti ve bereketi sizlerin üzerine olsun.
Muhadese Hocası : Cemal Al-Hamad.

نصائح لطلاب السنة التحضيرية

دعاء العفيفي

رتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بديننا الإسلامي والقرآن الكريم، فقد اختار الله هذه اللغة من بين لغات العالم لتكون لغة كتابه العظيم و لتنزل بها الرسالة الخاتمة {إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون}. وقد يسر الله لنا ووضعنا على طريق العربية معلمين ومتعلمين؛ فعلينا أن نقدر قيمة هذه النعمة التي أنعم الله علينا بها.

تعلم أي لغة من اللغات يحتاج إلى صبر ومثابرة، فكل شيء وإن كان صعباً يسهل بالعمل والاجتهاد والالتزام.

اجعل العربية جزءاً من حياتك، عش معها وخصص لها وقتاً من يومك، وأكثر من الاستماع، كما أن التدريب مع الأصدقاء وممارسة اللغة معهم سيساعدك كثيراً.

راجع دروسك بشكل منتظم وكلما تعلمت كلمة جديدة حاول أن تستخدمها سواء في الكتابة أو المحادثة حتى تتقنها، ولا تخجل من أن تسأل أستاذك فالسؤال مفتاح العلم.

اهتم بكل الدروس، اقرأ واستمع وكتب وتحديث ولا تهمل القواعد؛ فكل الدروس ستساعدك على تعلم اللغة وإتقانها.

دعاء العفيفي

TERCÜME:

Arapça dili, dinimiz İslam ve Kur'an-ı Kerim ile yakından alakalıdır. Allahu Teala bu dili, yüce kitabının dili olması ve son mesajını bu dille indirmesi adına dünya dilleri arasından seçmiştir. (Anlayabilesiniz diye biz onu Arapça bir Kur'an olarak indirdik.)

Allah bizim için bunu kolaylaştırmış ve bizi Arapça yoluna öğretmenler ve öğrenciler olarak koymuştur. Allah'ın bize bahsettiği bu nimetin değerini bilmemiz gerekir.

Dillerden herhangi bir dilin eğitimi, sabra ve azme ihtiyaç duyar. Ve her şey zor bile olsa, çalışmakla, çalışkanlıkla ve devamlılıkla kolaylaşır.

Arapçayı hayatının bir parçası yap. Onunla yaşa ve onun için gününden bir vakit tahsis et. Dinlemeyi arttır, tıpkı arkadaşlarınla alıştırma yapmayı arttıracak gibi. Dili onlarla pratik yapmak sana çokça yardım edecektir.

Dersleri düzenli bir şekilde tekrar et ve her yeni kelime öğrendikçe o kelimeye hakim olabilmen için onu ister yazılı olarak ister sözlü olarak kullanmaya çalış. Ve hocana soru sormaktan çekinme. Öyle ki soru, ilmin anahtarıdır.

Tüm derslere önem ver. Oku, dinle, yaz, konuş ve grameri ihmal etme. Tüm dersler dili öğrenmende ve ona hakim olmanda sana yardım edecektir.

Dua El- Afifi

BİR MÜİF'LİDEN TAVSİYELER



Arapçaya dair hiç mi bir şey bilmiyorsunuz? İmam Hatip Lisesindeki hocalarınızın Arapça'yı öğretmediğini mi düşünüyordunuz? Üzülmeyin, İman varsa imkân da vardır. Allah'ın selamı rahmeti bereketi ve mağfireti üzerinize/üzerimize olsun. Ben Hakan Öztürk, bu yılın ve tüm eğitim-öğretim hayatınızın hayırlı ve bereketli geçmesini niyaz ediyorum. Bizler Hazırlık Platformu olarak bu konuda elimizden gelen her şeyi yapma gayretinde olacağız. Rabbim hepimizi "iki günü aynı olmayan" Müslümanlardan eylesin. Size kendi hikayemi anlatacağım; teoride güzel ama gerçekliği olmayan veya kuru vaatler içeren, gereksiz motivasyon aşıl原因 bir hikayeyi değil. İlk başa gidelim, senenin başına... "نعم" dediğimiz kelimenin "Evet" manasına geldiğini bilmeyecek veya "كيف حالك" dediğimiz ifadeyi ilk defa duyacak kadar Arapçaya uzaktım.

Biraz esprili bir dille ifade edecek olursak "Çok cahilsin keşke ölsen!", hitabına yakışır bir konumdaydım. Peki ya sene sonu? Bu zırcahillikle başladığım seneyi yazın sonunda Ürdün'e gitmeye hak kazanan kafileden biri olarak tamamlayacaktım! Kısa bir süre öncesine kadar Arapçaya dair hiçbir şey bilmeyen birisinin, bir Arap ülkesinde hiç sıkıntı çekmeden 30 gün geçirecek seviyeye ulaşması bence gayet iyi. Döndükten sonra da farklı vakıflar aracılığıyla Arap arkadaşlar edindim, belirli bir çevrem oldu. Onlarla Arapça konuşuyor ve yazıyoruz, birbirimize şakalar yapıyoruz. Birkaç ay önce de farklı ülkelerden gelen uluslararası bir heyete 1 gün boyunca mihmandarlık yapıp İstanbul'u gezdirecek bir Arapçamın olduğunu yaşayarak görmüş oldum. Bunları niye anlatıyorum, kendimi ön plana çıkarmak için mi? Hayır, sadece birisi yapıyorsa bende yapabilirim inancını oluşturmak adına bir

örnek olmak için. Aslında bizde genelleşmiş "Biri yapıyorsa ben de yapabilirim" inancına katıldığımı da söyleyemem, kardeşim "O yapıyorsa ben de yapabilirim" ne demek ya! "O yapamıyorsa da ben yapabilirim!", asıl mesele bu. Ben size kendi üzerimden en alt sınırı göstermiş oluyorum, bunlar zaten çok rahatlıkla gelebileceğiniz seviyeler ve yapabilecekleriniz. Peki ya ötesi? Ötesinde bizi neler bekliyor bu sizin hayal gücünüze ve âl-i himmet oluşunuza kalmış... Bir de bizim gibi müminlerin yardımına ;)

Bu bahsettiğim süreç ve geline seviye, ne kadar iyi gözükse de içinde bir sürü hatalar tembellikler ve pişmanlıklar olan "daha iyi olabilecek" bir senenin özeti. Çok da iyi değerlendiremediğim bir seneye rağmen benden bunlar çıkıyorsa siz bir de kendinizi düşünün. Siz yeni başlayan kardeşlerimiz, en ağır öğrenme şekli olan yaşayarak öğrenme hatasına düşmeden hocaların ve sizden önce bu yoldan geçmiş olanların tavsiyelerine uyarak seneyi çok verimli geçirebilirsiniz. Mesela hiç bilmeyen birisi gerçekten işe kendini verirse - bir hocamızın deyişiyle kişi فناء في اللغة - olursa - sene sonunda şunları yapabilir.

- Arapça bir haber izleyip anlayabilir.
- Arapça bir gazete/dergi okuyup anlayabilir
- Araplarla rahatça Arapça konuşabilir.
- Bir Arap ülkesinde yaşayabilecek düzeye gelebilir.
- Hepsini olmasa da bazı tefsir, hadis vb. kitapları okuyup anlayabilir.
- Arapça bir kompozisyon veya kısa bir makale yazabilir.
- Bir organizasyonda Arapça bir sunum yapabilir. Bir konuda Arapça vaaz verebilir.
- e bilir/-a bilir listesini istediğimiz kadar uzatabiliriz ve bunların hiçbirini bize uzak değil. Mesele yolun esaslarını bilip gayretle çalışmak.

Bir sene uzun bir süreç bu konuda çok şey konuşulabilir, çok fazla şey söylenebilir ancak ne kadar konuşursak konuşalım hep bir şeyler eksik kalacak hesaba katmadıklarımız hata ettiklerimiz olacaktır, bu yüzden 10 maddede sohbet niteliğinde birkaç şey söylemek istiyorum. Kelime defteri tutun, kelime kutusu yapın şunu şöyle edin bunu böyle edin gibi tavsiyeler de verilebilirdi ama bunları tercih etmedim ve süreç içinde yapılan hatalara veya yapılabilecek güzel işlere

değinmek istedim ve aklıma ilk gelen 10 şeyi yazdım umarım istifade edersiniz.

1. Öncelikleri iyi belirleyememek

Bu senenin bizim için ne ifade ettiğini iyice düşünüp vaktimizi nasıl geçireceğimize iyi karar vermeliyiz. Sosyallik, gönüllü faaliyetler, Türkçe kitap okumaları gerçekten önemli ama bunu bir "plan" dâhilinde yapmak daha da önemli. Eğer bunlara dikkat etmezseniz ve Arapça dışındaki işlere çok yönelirseniz, benim gibi nafileleri farza tercih etmiş olursunuz ve asıl elde etmeniz gerekeni elde edememiş olarak seneyi tamamlarsınız. Buna canlı bir örnek olarak karşınızda hazır ve nazırım :)

2. Yanlış Zanlara Kapılmak

Zaman zaman şu soru kafamızı kurcalıyordu, "Her yerde zulüm var yardıma muhtaç milyonlarca insan var, ümmet bu halde iken biz hala oturmuş "نصر ينصر" diyoruz, saçma metinler okuyoruz vesaire... Bu yaptığımız ne kadar doğru?". Aklına, yaptığımız iş sanki bir cihat değilmiş ve diğer amellere oranla değersizmiş gibi bir zanna kapılmamıza neden olan bu tip sorular gelen olursa, konuyu bir daha etraflıca düşünmelerini şiddetle tavsiye ederiz.

3. Yanlış hareket etmek

İlimde kibir de hayâ da olmaz derler, çok da doğru bir söz olduğunu süreç içinde görmüş olduk. Neyi mi kastediyorum bununla: ben zaten biliyorum edasıyla okula gelen veya ona bile tenezzül etmeyen sonra da sene sonunda pişman olan arkadaşları ya da gereksiz hayâ diyebileceğimiz bir duygu yüzünden çekinip soru sormaktan geri duran arkadaşları kastediyorum.

4. Hemen sonuca ulaşmayı istemek

"Vusûlsüzlüğümüz usulsüzlüğümüzündendir" denir, bizde de biraz bu var gibi. İşin belirli bir usulü bir yolu yordamı olduğunu unutup hemen sonuca ulaşmak istiyoruz ama ulaşamıyoruz. Sonra da nerede hata yaptık, diye düşünüyoruz. Tüm gayretimizi sarf edelim zaten zamanla siz farkında olmadan bazı şeyleri öğrenmiş hale geldiğinizi anlayacaksınız bundan şüpheniz olmasın.

5. Zamanın kıymetini bilmemek

İstanbul ile ilgili konuşulduğu zaman hep şu safsata söylenir durur: "İstanbul'da çok yoğun bir trafik var vaktimizi yollarda boş harcıyoruz" bu veya benzer kavillerle söylenen safsataya kulak asmayın. Neymiş efendim çok vakit kaybediyormuşuz da vaktimizi boş harcıyormuşuz da, külliye yalan! Bu söz, vaktin kıymetini bilmeyenlerin zaman hassasiyeti oluşmamış zihinlerin başarısızlıklarına kılıf bularak kendini aklama çabasından başka bir şey değildir. Ben doğduğumdan beri burada yaşıyorum -ki arkadaşlar çok da yerimde duran biri olmadığım konusunda hemfikirler- yani sürekli bu trafiğin içinde olan biri olarak söylüyorum: bu ifadelerin hepsi koca bir yalandan ibaret. Mesele olaya nasıl baktığımızla alakalı, sizin her anınızı Allah'ın rızasına uygun geçirme gibi bir niyetiniz varsa boş vaktiniz diye bir şeyin olması söz konusu değil, şimdi hani o çok vakit kaybettiğimiz (!) alanları, zamanları nasıl faydalı bir hale getiririz ufak birkaç örnek vereyim:

"Toplu taşıma araçlarındayken veya onları beklerken geçen vakitler. ..." insanlar genelde bundan yakınır. Mesela şunlar yapılabilir:

- Her zaman yanınızda uygun bir kitap bulundurmak (Uygun dan kastım birinin kafasına vurduğunuzda tuğla etkisi yapmayacak kalınlıkta veya ilmi derinliği çok olmayan bir kitap, kısacası üzerinde çok fazla kafa yormanız ve altını üstünü çizip notlar almanızı gerektirmeyecek bir, roman vb. olabilir)
 - Telefon, mp3 vb. ne kullanıyorsanız bunu faydalı şeylerle doldurmak (Örneğin sohbetler, vaazlar olabilir, sesli kitaplar olabilir)
 - Yabancı dil öğrenme ile ilgili sesli dokümanlar bulundurmak.
 - Ayet, hadis, Arapça deyimler, atasözleri ve beyitler ezberlemek.
 - Arapça radyo dinlemek.
 - Akıllı telefon kullananlar için çeşitli e-kitaplar ve muhakkak bir Kur'an-ı Kerim programı bulundurmak.
 - Yanınızda bir cep sözlüğü ve küçük bir defter bulundurmak. Gerekli zaman daha sonra ilgilenmek üzere ufak notlar almak.
- Mesela evde oturuyorsunuz, internete girdiğiniz ve sevdiğiniz

bir alimin video kesitini gördünüz ve izlemeye karar verdiniz, evde izlemek yerine onu telefonunuza indirip veya internet sorunuz yoksa linkini kaydedip , bu vakit kaybettiğimizi söylediğimiz yerlerde izleyerek vaktinizi daha verimli kullanabilirsiniz.

Bu liste uzar gider. Bunların bir kısmını ancak otobüste veya durakta oturma imkânı elde ettiğinizde yapabilirken bazılarını da zip dosyası gibi olan minibüslerde veya otobüsün dolduğunu bir türlü anlamayıp şoför koltuğundan -nasıl bir hikmettir bilinmez(!)- arka tarafı gören ve "ben buradan görüyorum boşluk var" diyerek sürekli arkaya doğru ilerleme talimatı veren şoför abilerimizin otobüslerinde bile uygulayabilirsiniz. Yani siz istedikten sonra elbet bir yol bulunur. Benim tavsiyem bu senenin Arapça hazırlık senesi olması hasebiyle, işlerinizi Arapça üzerinden planlamanızdır. Arapça bir çizgi film, bir haber veya vaaz dinleyebilirsiniz. Bunların biraz ileri seviye kaçacağını düşünenler için fasih ve anlaşılır şekilde seslendirilmiş çok basit seviye Arapça metinler, dokümanlar ve materyaller bende mevcut dileyenlere bir yolunu bulup ulaştırabilirim.

Vakti değerlendirme ile ilgili yapılacaklara son bir tavsiye de derste hocalardan müsaade isteyip ses kaydı almaktır. Özellikle kıraat derslerinde okuyacağınız metinlerin ses kaydını yolda dinleyerek dersinizi daha verimli geçirebilir ve öğrenme sürecini daha kolay hale getirebilirsiniz. Bunların hiçbirini mi yapamıyorsunuz, Ali İmran 191. ayete kulak verin, buna da yok demezsiniz artık! ;)

"Onlar, ayakta dururken, otururken, yanları üzerine yatarken (her vakit) Allah'ı anarlar, göklerin ve yerin yaratılışı hakkında derin derin düşünürler (ve şöyle derler:) Rabbimiz! Sen bunu boşuna yaratmadın. Seni tesbih ederiz. Bizi cehennem azabından koru!"

• Zaman hassasiyeti olmayan kardeşlerimizde bu hassasiyetin oluşması, onların da bu şuurunun tazelenip canlanması adına *Abdulfettah Ebu Güddâ'nın* "قيمة الزمان عند العلماء" eserini okumalarını tavsiye ederim. Arapçasını okuyup anlamak ilk başlarda mümkün olmayabilir, o yüzden "*Zamanın Kıymeti*" ismiyle bu kitabın tercümesini kitapçılarda bulabilir ve satın alabilirsiniz. Daha sonra da Arapçasıyla karşılaştırmalı okuyup hem zaman konusunda bilinçlenebilir hem de daha önce

okuduğunuz bir kitabı bir kez de Arapçasından okumanın zevkine varabilirsiniz.

6. Okumalarınızı amacınıza uygun hale getirin

İsmet İnönü'nün bir sözünü duymuştum: "Lisanımızdaki Arabi kelimeleri ihraç edeceğiz" diye. İşin komik olan kısmı kurduğu cümledeki tüm kelimeler Arapça kökenli ancak İsmet İnönü Arapça kelimelerden kurtulmak istediğini söylüyor. Bir de internette Gençliğe Hitabe'den Arapça kelimelerin çıkmış halini görmüştüm, yanılmıyorsa her satırda sadece bir kelime kalmıştı. Bu bizim gerçeğimiz, bunu inkâr etmenin anlamı yok. Olsa olsa bunu faydaya çevirmek gibi bir harekette bulunmamız icap eder. Okumaları amacınıza uygun hale getirin cümlesiyle bir taşla iki kuş vurmaya kast ediyorum, Arapçada fiil bablarını (müfaale, ıftial, tefaul gibi) öğrendikten sonra okumalarınızı daha çok cumhuriyet döneminde yazılmış eserlere yöneltmeniz faydalı olacaktır. Bu konuda Risale-i Nurlar veya cumhuriyet dönemi romanları işinizi görecektir. Bir süre sonra bunlar gibi eserlerde tecerrüt, tedahül, temaruz veya istinsah, istihza, ihtikar veya müseccel, mümteni, muhayyer vb. kelimeleri gördüğünüzde, birden bir ışık çakacak beyninizde ve istinsah kelimesi "نسخ" kökünden geliyor ve bunun "استفعال" babına aktarılmış şekli olduğuna göre manası şu olabilir diyecek ve haklı çıkacaksınız :) bu her zaman böyle olmasa da sıyak ve sibaktan veya Türkçe bir ifade ile anlatacak olursak cümlelerin akışından kendi Arapça bilginizi de kullanarak manayı çözebileceksiniz. Bu konuda kelime dağarcığını genişletmek isteyenler için Hamza Ermiş, "Arapçadan Türkçeleşmiş Kelimeler Sözlüğü"nün faydalı bir eser olacağı kanaatindeyim.

7. Arapça Rüya Görmek

Arapçamı daha iyi hale getirmek adına dışarıdan ders alıyordum. Hocam, Suriye - Türkiye sınırında doğup büyümüş birisiydi aslen Türk idi ama tüm eğitimini Suriye'de tamamlamıştı, Arapça konuştuğunu gören birisi onun Arap olduğuna, Türkçe konuştuğunu gören birisi de onun Türk olduğuna hükmederdi. Bu durumundan dolayı hocaya hep gıpta ile bakardık ve bir gün bir arkadaşımız -çok kafasını kurcalamış olacak ki- her hatırladığımızda güldüğümüz bir

soru sordu: "Hocam rüyalarınızı Arapça mı yoksa Türkçe mi görüyorsunuz?" "Arkadaşımızın aklına takılan ve bizi güldüren bu sorudan hareketle düşündürücü bir noktaya gelmek istiyorum. Çok sevdiğim birisinin deyimleriyle ifade edecek olursam "Rüyasını görmediğin şeyin hülyasına kalkışma" veya "Rüyasını görmediğin şey senin değildir." Bu ifadeler önümüze çok önemli bir mihenk taşı koyuyor: o şey senin rüyalarınızı da süslüyor mu? Hepimizin bildiği gibi bir şeyi kafaya çok taktığımızda veya istediğimizde rüyalarımıza girmesi işten bile değil. İşte Arapça konusunda da bu geçerli, gördüğümüz her şeyin Arapçası neydi diye kafa yorup, duyduğumuz her şeyi Arapçaya çevirme gayretine girersek kısacası hayatı Arapça yaşamaya çalışırsak muhakkak öğrenmeyi istediğimiz o Arapça, rüyalarımızı da süsleyecektir. Bu da işimizin kemaline doğru gittiğine bir işarettir.

8. Takviye Dersler Alın

Büyük bir çoğunluğunuzun dışarıdan ders aldığını düşünüyorum fakat almayanlar için bir hatırlatma olması babından bu maddeyi eklemeyi uygun gördüm. Klasik ve modern Arapçayı bir arada götürebilirseniz ileride çok faydasını göreceğinizden şüpheleniz olmasın. Takviye derslerini Arapça eğitim merkezlerinden, vakıflardan ve özel kurslardan alabileceğiniz gibi, hazırlık sınıflarına ders veren hocalardan eksik olduğunuz dersler için ek dersler veya müfredat dışı ilgi duyduğunuz alanlarda müstakil dersler talep edebilir, hocalarımızın tecrübe ve bilgilerinden yararlanabilirsiniz. Ayrıca Hazırlık Platformunun mevcut faaliyetlerinden yararlanabileceğiniz gibi, talep ettiğiniz bir dersi Platformdaki arkadaşlarımıza ileterek ve onlarla ortak çalışmalar yaparak uygulamaya koymanız mümkün.

9. Arapçanın Kafasını Gözünü Yarın

Dil dediğimiz şey etkenlerden bağımsız müstakil bir olgu değil. Her zaman onu kullanan toplumların özellikleri, tarihi, yaşadığı coğrafya gibi etmenleri için içine katmanız lazımdır. Ayrıca dil, kendisini kullanan toplumlara özgü bir kafa yapısını da yansıtır. Bu nasıl yansır diyecek olursak ifade şekillerine, olaylara nasıl bir mantıkla yaklaşıldığına, kalıp ifadelere bakmak yeterli olacaktır. Sözün uzatmayayım, Arapça öğrenmek demek

Arap gibi düşünmeyi öğrenmek demektir bu da her şeye Türk mantığını uygulamanın doğru olmayacağını ve zaman zaman da kendimizi komik hale düşürebileceğimizi bilmek gerekir. Arap bir kuruma gittiğiniz zaman “ben buraya başvurmak istiyorum” diyeceksiniz ve “başvurmanın” Arapça ne mantığa geldiğini hatırlayamayıp bir anlık gafletle “أريد أن أضرب رأسي” dersiniz adam size “deli misin kardeşim niye başını vuruyorsun” diyecektir. Bu, kelimedeki bir örnek idi. Çevirilerde ve cümle kuruluşlarında da meseleyi Arapların gözünden görmemiz gerektiğini hatırlardan çıkarmamak lazım. Konumuza dönelim, yıl içinde bir yandan Arapçadaki kalıp ifadeleri öğrenin ama bir yandan da tabiri caizse Arapçanın kafasını gözünüzü yarınsın :) أنت جوعان انت ليس انت gibi, saçma aptalca ne çeviri yapabilirseniz yapın, arkadaşlarınızla konuşurken her Türkçe ifadeyi google translate mantığıyla çevirmeye çalışın hal böyle olunca ortaya komik bir durum çıkacaktır ki bu da daha akılda kalıcı olur diye düşünüyorum. Hassaten dilimize doladığımız klişe ifadeler, atasözleri, deyimler ve esprileri muhakkak çevirmeye çalışın.

10. Üretken Olun

İçinde bulunduğum ortamlardaki sosyal faaliyetlerde gördüğüm durum şu, elini taşın altına koyan yok ama katılan çok. 1 yıldır arkadaşlarla aynı ortamda bulunuyoruz ve ortaya bir fikir atıyorum herkesin hoşuna gidiyor ve bir anda benimsiyor sonra da o işi/projeyi gerçekleştiriyoruz. Bunu birçok ortamda yaşadım. Mesele ilk adımın atılması elini taşın altına koyup işle uğraşan birinin olması, sizden de beklentilerimiz bu konuda öncü olup aklımıza gelmeyenleri düşünüp bize getirmeniz. Biz böyle bir şey yapmak istiyoruz ve bunun bizim için faydalı olacağı kanaatindeyiz. İnanın böyle bir düşünceyle faydalı bir şey getirdiğinizde Platform olarak hepimiz bu iş için seferber oluruz Allah’ın izniyle.

Tüm ilim sevdalısı kardeşlerime yol azığı olması amacıyla son bir kitap daha tavsiye etmek istiyorum. Tavsiyeyi dikkate alanlar çok istifade edeceklerdir. İlim Uğrunda Yaşanmış Hikâyeler, *Abdulfettah Ebu Gudde* (Çeviri Prof. Dr. Faruk Beşer)

Arapça yazabilir miyim? Harekesiz okuyabilir miyim? Arapça konuşabilir miyim? Arapça düzgün bir kompozisyon yazabilir

miyim? Öğrenmenin önündeki en büyük engel bu gibi önyargılardır. Bunun için söylenecek en güzel söz, verilecek en güzel tavsiye; “hepsini bir kenara bırakın, niyetinizi düzeltin ve tedbirinizi alın, her şey olur Allah’ın izniyle” demektir diye düşünüyorum.

Yeter ki niyetlerimiz halis olsun zaten muvaffak olacağımıza dair müjde 1400 yıl öncesinden verildi:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

“Ey imanda sebat edenler! Siz Allah’ın dinin e yardım ederseniz, O da size yardım eder ve ayaklarınızı sabit kılar.” (Muhammed Suresi 7)

Aklınıza herhangi bir soru takıldığında, eğitim-öğretim sürecinin daha verimli geçmesi adına size yardımcı olacak birini aradığınızda, Türkçe veya Arapça kitaplar hakkında bilgi ve tavsiye almak istediğinizde ve her türlü sesli, görsel, yazılı doküman ihtiyacı hâsıl olduğunda bizleri fakültede bulabilir veya mail-telefon-sosyal medya vasıtası ile ulaşım sağlayabilirsiniz. Bundan sonraki dualarınızın vazgeçilmez unsuru olmak niyazıyla.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته و مغفرته.

muifhazirlikplatformu@gmail.com

Facebook: MÜİF Arapça Hazırlık Platformu

MÜİF'TE HAZIRLIK OKUYACAK BİR ÖĞRENCİNİN BİLMESİ GEREKEN 22 MADDE



Esselamu aleykum arkadaşlar! Öncelikle fakültemizde okumaya hak kazanmış sizleri tebrik ediyor ve başladığınız bu yolu hayırla bitirmenizi temenni ediyoruz. Bol Arapçalı, bol ilimli ve bol hoş vakitli en önemli hayırlı bir yıl diliyoruz... Geçen yıl sizin oturduğunuz sıralarda oturup sizin karşılaştığınız problemlerle yüzleşmiş öğrenciler olarak, önceden bilmenizde fayda gördüğümüz şeyleri yazdık. Umarız istifade edersiniz.

1. GÖZTEPE NERESİ?

Cöztepe, Marmara Üniversitesi'nin bütün fakülteleri için genel merkez konumundadır ve kendi fakültenizde çözilemeyen problemler için başvurulacak bir mercidir. Göztepe, Kadıköy ilçesinde yer almakta olup okulun önünden 2 numaralı otobüs ile 15 dakika civarında ulaşılabilir bir mesafededir. (Verilen zaman birimlerine İstanbul trafiği dahil değildir. Trafiğin yoğun olduğu zaman dilimlerini tercih etmeniz, belirttiğimiz zaman aralığına dakika/saat türünden yansıyacaktır.)

2. ÖĞRENCİ KARTINA PARA YÜKLEME:

Hazır öğrenci kartımızı almışken kartın okula girmemizi sağlama fonksiyonunun dışındaki diğer işlevine de değinelim: İçine para yüklendiği takdirde yemekhane kartı olarak

kullanılabilir. Tabii aynı zamanda kredi kartı olarak da faaliyet gösterebiliyor.

Peki karta nasıl yükleme yapılır? Fakültemizde bulunan 2 adet Denizbank ATM'sinden kartlı ve kartsız olarak iki şekilde yükleme yapılabilir. Lakin tercih edilen kartsız olanıdır zira kartlı yükleme seçeneği kartınızla bir süreliğine ayrılmazı sebep olması ihtimalini taşıyor. Yani makine kartınızı geri vermeme gibi bir hakkı saklı tutmaktadır. İçinde kalan kartların genellikle ertesi gün öğrenci işlerinden teslim alınabilme ihtimali var ancak oldukça riskli bir durum. Günler sonra alınma ihtimali olsa da uzun bir müddet kartınızdan ayrı kalabilirsiniz ve hatta kartınız bulunamadığı için yeni bir kart çıkartmak zorunda da kalabilirsiniz Allah muhafaza. (Tabii bunlar çok sık rastlanan durumlar değil ama yazılmaya değer kadar da olası ve de önemli durumlar)

a) KARTLI YÜKLEME: Kartınızı cihaza yerleştirip, kart üzerindeki müşteri numaranızın son 4 hanesiyle işlem yapabilirsiniz. Eğer kartınızın kredi kartı veya banka kartı olma özelliğini de kullanıyorsanız her zaman kullandığınız kart şifrenizle işlem yapacaksınız demektir.

b) KARTSIZ YÜKLEME: Kart bilgilerinizi cihaz üzerinde kodlamak suretiyle kartınızı ATM'ye yerleştirmeden de işlem yapabilirsiniz.

3. ÖĞRENCİ KARTININ YENİDEN ÇIKARILMASI:

Herhangi bir sebeple (Kayıp, manyetiğinin bozulmuş olması ya da kartın zarar görmesi gibi) kartınızın yeniden çıkarılması gerekiyorsa;

a) Öğrenci işlerine müracaat edebilirsiniz.

b) hesap.marmara.edu.tr adresinden marmara uzantılı mail adresi olarak Öby's'den şifre oluşturup 'destek' bölümünden yeni kart talebinde bulunabilirsiniz.

c) Göztepe'ye bir dilekçe verebilirsiniz. Merkezin sizden istediği diğer işlemleri hallettikten sonra 15 gün ila 1 ay içerisinde yeni kartınıza ulaşabilirsiniz. İstanbul Kart: Öğrenci akbiliniz kayıt işlemleri esnasında veriliyor ancak dikkat edilmesi gereken husus şudur ki: Verilen akbiller öğrenci akbili olmakla birlikte güncellenmemişlerdir. Yani güncelleme yapılabildiği kadar indirimli sivil kart gibi ücretlendirme yapılacaktır. Bu sebeple kullanmaya başlamadan önce akbil dolumu yapan herhangi bir bayiden güncellenmeniz gerekecektir. Ve bu işlem bir yıl için geçerli olacaktır, 1 yıl dolduğunda tekrar yapmanız gerekir yoksa tekrar indirimli sivil kart gibi işlem yapar.

Abonman (Aylık akbil dolumu): Öğrenci akbilinizi gün içerisinde defalarca kullanmanız gerekiyorsa veya uzaktan geliyorsanız, birazda gezmeyi seviyorsanız akbilinize abonman dediğimiz aylık yükleme yapmanızı tavsiye

ederiz. Herhangi bir akbil dolum bayisinden öğrencileri için belirlenen ücret karşılığında 200 basım öğrenci abonmanı yükletebilirsiniz. 200 basım hakkınızı sadece 1 ay süre içerisinde kullanabiliyorsunuz. 1 ayın sonunda yeni abonman yüklemesi yapmanız gerekecektir.

Kartlarla ilgili son bir not: ÖSYM için lisede müdür yardımcısının çektiği o korkunç fotoğrafı değiştirme imkanınız artık daha kolay. Aynı fotoğraf BYS hesabınızda ve İstanbul Kartınızda da görünecektir. ÖSYM'deki kayıtlı fotoğrafı herhangi bir sınav başvurusuna bağlı olmaksızın Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartınızdaki fotoğrafınız ile ÖSYM başvuru merkezlerine gitmeden bireysel olarak güncelleyebilirsiniz. Bunun için yeni T.C. Kimlik Kartınızı edinmiş olmanız yeterlidir. Ancak henüz yeni T.C. Kimlik kartı edinmemişseniz fotoğraf değişikliğini ÖSYM başvuru merkezlerinden yapmanız gerekir.

4. AKBİLİN YENİDEN ÇIKARILMASI:

Akbilinizi kaybetmeniz durumunda kaybettiğinizi düşündüğünüz muhtemel yerlere göre hareket etmeniz gerekir: Okulda kaybettiğinizi düşünüyorsanız öğrenci işlerine gidip kayıp kartlara bakabilirsiniz. Ya da otobüste kaybettiğinizi düşünüyorsanız internette kayıp formunu doldurabilirsiniz. Ancak bu formu doldurduğunuz takdirde kart iptal edileceği için öncesinde Alo 153'ü arayıp kartınızla alakalı bir kayıt olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Eğer herhangi bir bilgi yoksa formu doldurup ya da formu doldurmakla uğraşmayıp Alo 153 ten iptal ettirebilirsiniz. İptal edilme işlemi kart bulunsu dahi geri alınamayacağı için iptal etmeden önce sağlam bir arama yapılmalıdır ancak bu sürenin fazla da uzatılmaması gerekir. Çünkü siz iptal ettirmeden evvel birisi kartınızı kullanırsa daha kötüsü bir de yakalanırsa kart sahibi olan siz usulsüz kullanım bedeli olan yasal cezayı ödemek zorunda kalabilirsiniz. (Kartınızı başka birine verdiğinizde ve bu fark edildiğinde de aynı ceza uygulanır.) Akbili yeniden çıkarabilmek için öğrenci belgesi, bir adet vesikalık fotoğraf ve nüfus cüzdanıyla (Aslında gerekli olan belgeler arasında değil ama bazı görevliler bilinmeyen sebeplerle öğrenci kartını da isteyebiliyor. Yani her ihtimale karşı yanınızda

bulundurmanız faydalı olacaktır.) Üsküdar meydanındaki sarı renkli akbil işlemleri kulübesinden belirlenen ücret karşılığında çıkartabilirsiniz. (Üsküdar'dan başka birçok yerde elbette ki var ancak okula yakın olması ve ulaşımı daha rahat bir yerde olması hasebiyle yazıda orası tavsiye edilmiştir.) Akbil kaybetme sınırı diye bir şey yoktur. (Yine bazı görevliler bilinmeyen sebeplerle 3 hakkın bulunduğunu ve ikinci kaybedişte belirli bir miktar üçüncü de belirli bir miktar olmak üzere cezalı işlem yapıldığını söyleyebiliyor!) Sadece daha sonraki kaybedişlerde çıkartma ücreti bir miktar artış gösteriyor. Öğrenci akbilinizin kullanıcı hatası sonucu bozulması durumunda ise yine belirlenmiş bir ücret karşılığında kartınızı yenileyebilirsiniz. Yeni kartınız üretildiği anda eski kartınız 5 gün içerisinde kullanıma kapatılır. Unutmayın; yenileme işlemlerini sadece İstanbul Kart Başvuru Merkezlerinden bireysel başvuru ile yapabilirsiniz.

5. KATKI PAYI/ÖĞRENİM ÜCRETİ HANGİ BANKAYA NASIL YATIRILIR? :

Katkı payı sadece ikinci öğretim öğrencilerinin ödemekle yükümlü oldukları öğrenim ücretidir. Güz ve Bahar Dönemi olarak senede 2 defa yatırılır. Öğrenim ücretinizi herhangi bir Yapı Kredi Bankası şubesinden yatırabilirsiniz. Bunun için öğrenci numaranızı banka memuruna söylemeniz yeterli olacaktır. (Aman dikkat öğrenci numarasında yapılan bir hata başkasının öğrenim ücretini ödemeye sebep olacaktır.) Üstelik tek sizin yatırmanız da zorunlu değildir. Ailenizden biri veya bir arkadaşınız dahi öğrenci numaranız ile yatırma işlemini gerçekleştirebilir. Dileyenler ise öğrenim ücreti ödemelerini <https://harc.marmara.edu.tr/> adresi üzerinden sadece 'worldcard' özelliği olan kredi kartları ile online olarak yapabilirler.

6. BYS:

Marmara Üniversitesi'nin bilgi yönetim sistemidir. Yani lisans öğrencilerinin ders seçme işlemlerinin yapıldığı, ders programının yer aldığı, notlarının açıklandığı bir sistemdir. Yani

anlaşıldığı üzere hazırlık öğrencilerinin bu sistemle doğrudan bir alakaları yoktur. Dolaylı olarak olan alakaları ise:

MARUN WIFI: Okulumuzda bulunan kablosuz ağ sisteminin adıdır. Her öğrenci hesap.marmara.edu.tr adresinden kendi oluşturacağı şifre ve kullanıcı adıyla giriş yapabilmektedir. Daha sonra kablosuz.marmara.edu.tr adresine girilerek sayfanın en altında bulunan ve marunwifi yazan sekmeye tıklanılır. Adımlar takip edilerek ayarlamalar yapılır. (Bu işlemlerden sonra wifiye bağlanmakta bir sorun yaşarsanız Dekanlık binası ikinci katta bulunan fakültemizin bilgi işlemcisi Hasan abimizin kapısını bir tıklatabilirsiniz.) İşte BYS yle olan dolaylı alakamız burada devreye giriyor. Bys kullanıcı adı ve şifresi istendiği için ve onlar olmadan işlem kabul edilmediği için de mutlak surette bir bys şifresi edinmek gerekiyor. Tabii bunların hepsi sadece okulun wifisini kullanmak isteyenlerin yapması gereken işlemler. Kullanmayacaklar için hava hoş. Bys şifresi edinmek için de doğru ve aktif bir e posta adresine ihtiyaç vardır. Bahsettiğimiz doğru e posta adresinize gelen linke tıklayarak yönlendirildiğiniz adımları takip ettiğinizde bys hesabınız ve şifreniz oluşacaktır. Bu bilgileri marunwifi adresindeki formda doldurduğunuzda ise wifi hesabınız başarıyla oluşturulmuş olacaktır. (Bu arada Marmara Wifi ağına sadece akademik personeller, eduroam ağına ise herkes bağlanabilir.)

7. HAZIRLIK BİLGİLENDİRME SİSTEMİ:

ilahiyat.marmara.edu.tr adresinde sırasıyla Öğrenci – Arapça Hazırlık – Hazırlık Öğrenci Girişi butonlarına tıkladığınızda devamsızlıklarınız, notlarınız, ödevleriniz, duyurular vb. ihtiyaç duyacağınız bütün bilgileri bulabileceğiniz bir sisteme ulaşmış olacaksınız. Kullanıcı adı bölümüne öğrenci numaranızı, şifre bölümüne ise TC kimlik numaranızı yazarak sisteme ilk girişinizi yapabilirsiniz. Daha sonra ise yine BYS üzerinden kendi şifrenizi oluşturabilir ve sisteme girişinizi o şekilde tamamlayabilirsiniz.

8. DEVAMSIZLIK HAKKI:

Her öğrencinin yıllık %15 devamsızlık hakkı bulunmaktadır. Devamsızlıklar dönem hesabıyla değil de yıllık olarak hesaplanmaktadır. Yani birinci dönem devamsızlık hakkı bittiği takdirde ikinci dönemdeki haklar da kullanılabilmekte veya birinci dönemden kalan devamsızlık hakları ikinci döneme devretmektedir. Dersler blok şeklinde görülüp bir blok iki dersten oluşmaktadır. (Bir blok 90 dakikadır.) Yani bir bloka girmediğinizde iki tane devamsızlık hakkınızı kullanmış olacaksınız.

9. KÜTÜPHANEYE NASIL KAYDOLUNUR? :

Öğrenci kartınızla birlikte Kütüphane Binası (Hazırlık binası olarak da adlandırdığımız Hafız Fahri Kışılı binasının sağ tarafındaki binadır) giriş kattaki ödünç hizmetleri biriminde bulunan görevlilere gitmeniz yeterli olacaktır. Kısa bir form doldurulduktan sonra kayıt işlemi gerçekleşmektedir.

10. KÜTÜPHANEDE ARADIĞIM KİTABI NASIL BULABİLİRİM?

Kütüphanenin "yordam" adı verilen bir sistemi mevcuttur. Bu sistemde kütüphaneye kayıtlı olan bütün kullanıcılar T.C kimlik numaraları ve şifreleriyle giriş yapabilmektedir. Bu sisteme Marmara Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı sayfasına girip sırasıyla Hizmetler, Cep Kütüphanem bölümlerine tıklayarak ulaşabilirsiniz. Her kullanıcı bu sayfa sayesinde iade ettiği ve hala üzerinde bulundurduğu kitaplara kolayca ulaşabilir; kitaplarının süresini kütüphaneye gitmeye gerek kalmadan buradan uzatabilir; eğer cezası varsa buradan takip edebilir; istek kitap listesi oluşturabilir ve tabii ki kitap taraması yapılabilir. (Ayrıca cep telefonlarınızdan 'Cep Kütüphanem' uygulamasını indirerek aynı işlemleri kolaylıkla halledebilirsiniz.)

11. KÜTÜPHANE BİLGİSAYARLARINI KULLANMAK İÇİN NE YAPILMALIDIR? :

Yine öğrenci kimlik kartınızla birlikte giriş katta sağ tarafta bulunan personel odasındaki görevlilere müracaat etmeniz yeterli olacaktır. Buradaki işlem 15 saniyeden daha az

süren ve sadece T.C kimlik numarasının kaydedilmesiyle gerçekleşen basit bir işlemdir. Bu işlemin ardından kütüphanedeki bilgisayar ekranında beliren kullanıcı adına TC kimlik numarası, şifreye ise okulumuzun kurulduğu yıl olan 1883 yazılarak aktifleşmesi sağlanır. Bilgisayarların her gün 30 dakika kullanma hakkı bulunmakla birlikte yarım kalan işlemler vs. dolayısıyla giriş kattaki görevlilerden 30 dakikalık bir ek süre talep etme hakkınız vardır.

12. KÜTÜPHANEDEN ÖDÜNÇ ALINAN KİTAPLARIN OKUYUCUDA KALMA SÜRESİ:

Okuyucu aynı anda en fazla 5 kitap alabilir (Bu bilgiler hazırlık ve lisans öğrencileri için geçerlidir. Kıdeme göre bu sayılar değişmektedir.) Bu kitaplar 10 gün süreyle okuyucuda kalabilir. 10 gün dolduğunda veya dolmadan evvel uzatma yapılarak iade süresi geciktirilebilir. Uzatma yapabilme hakkı her kitap için iki defadır.

ZAMANINDA İADE EDİLEMİYEN KİTAPLAR İÇİN

UYGULANAN İŞLEMLER (CEZALAR): Herhangi bir sebeple zamanında iade edilmeyen kitaplar için öncelikle kitap alamama cezası vardır. Kitapların iade tarihi kaç gün geciktiyse gecikme sayısı kadar gün kitap alınamaz. 10 gün geciktirildikten sonra artık para cezasına çevrilmeye başlar. Geciktirilen her bir gün için cüzi bir miktar cezai işlem uygulanır. Bu cezanın caydırıcı yönü ödenecek meblağın miktarı değil ödeme yapılmasının çok da kolay olmamasıdır. Çünkü ceza ücretleri kütüphaneye değil Halkbank'a ödenmekte ve dekontu kütüphaneye teslim edilmektedir. Yani bu cezayı almamak için azami dikkat etmeniz önerilir. Zira bu cüzi miktar için banka yollarına düşebilirsiniz. (Bu işlem netten yapılamıyor) Ola ki ceza aldınız İBAN numarasını da araştırmak zorunda kalmayın: 920001200986600012000005

13. FAKÜLTEMİZİN HAZIRLIK SINIFLARINA SAĞLADIĞI YURTDIŞI İMKANLARI:

2.dönem eğitim döneminde ve sene sonunda sınıf başansı, not ortalaması ve yurtdışına gidiş sınavına göre yapılan liste üzerinden okulumuzun anlaşma yaptığı çeşitli ülkelere (Ürdün, Katar, Oman vb) öğrenci gönderilmektedir.

14. ÖĞRENCİ BELGESİ NEREDEN VE NASIL ALINIR?:

Öğrenci belgesi, banka hesabı açma burs -yurt başvurusu yapma vb. birçok işlem için kullanılmaktadır. Bu belge iki yolla temin edilebilir: İslak imzalı olarak isteniyorsa öğrenci işlerine gidip isim ve öğrenci numarası yazdırmak suretiyle ertesi gün alınabilir yahut e-devlet sisteminden yazdırılarak daha kısa sürede temin edilebilir. Öğrenci işleri Mehmet Cengiz binasının 1. katındadır. Dekanlık binasından giriş yaptığınızda ise direkt karşınıza çıkan odadır. Öğrenci belgesi, transkript gibi belgeler buradan alınır. Öğrenci kartıyla ve daha birçok konuyla alakalı sorunlar için yine bu birime başvurulur.

15. KAYIP EŞYA BİRİMİ NERDEDİR?:

Kayıp eşyalar için Dekanlık binasından girdiğinizde sağ taraftaki güvenlik odasına gitmeniz gerekmektedir. Genelde kayıp eşyalar buraya teslim edilir. Eşyanız yine bulunamadıysa kampüs amirliğine müracaat edebilirsiniz.

16. FAKÜLTEMİZİN RESMİ FACEBOOK SİTESİ:

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi adlı kapalı grup Muhammed Abay Hocamızın kurmuş olduğu okulumuzun resmi facebook sitesidir. Gruba katılma isteklerini Muhammed Abay hocamız bizzat kontrol ederek yapmaktadır. Yani sahte bir hesapla giriş yapılması kolay değildir. Çünkü fakültemizde öğrenciliği teyid edilmemiş şahıslar sayfaya kabul edilmemektedir. Yine mezun olan kişiler de sayfadan çıkarılmaktadır. Bu sayfada fakültemizle alakalı birçok bilgiye kolayca ulaşabilir, aklınıza takılan soruları burada sorabilirsiniz.

17. HAZIRLIK ÖĞRENCİLERİNİN RESMİ INSTAGRAM VE TWITTER HESABLARI:

MÜİF Hazırlık Platformu Instagram ve @muifhp Twitter hesaplarından hazırlık öğrencilerinin buluşma noktasına ulaşabilirsiniz. Bu hesaplarda Arapça'ya dair paylaşımları takip edebilir, sizler için hazırlanan programlardan haberdar olabilir ve hazırlıkla ilgili sorularınızı sorabilirsiniz.

18. OKULUMUZUN MOBİL UYGULAMALARI:

Fakültemizle ilgili haberlere, duyurulara kolayca ulaşabilme, notlarınızı kolayca öğrenebilme ve günlük yemekhane menüsünden haberdar olabilme vb. birçok veriye ulaşabilmek için Marmaramobil adlı uygulamalardan birisini yükleyebilirsiniz. Tavsiye olunan: Turkuaz zemin üzerinde tek 'm' amblemi bulunan uygulamadır.

19. İKAMET NASIL İSTANBUL'A ALINIR?:

İkamet değişikliği için iki yolu tercih edebilirsiniz:

- a) E-devlet sistemi üzerinden mobil imza veya elektronik imza ile ikametinizi İstanbul'a alabilirsiniz. Ancak mobil imza ve elektronik imza anlaşmalı kurumlardan alınabilen, maliyeti yüksek ve vakit alan bir işlem olduğundan tavsiye etmiyoruz.
- b) Bağlı olduğunuz Nüfus Müdürlüğüne müracaat ederek yine ikametinizi değiştirebilirsiniz. Tavsiye ettiğimiz yol budur. Bu konuda;

-Yurtlarda kalan öğrenciler için: Kaldıkları yurttan orada ikamet ettiklerine dair bir belge ve fakültemizden öğrenci belgesi alarak bağlı bulundukları nüfus müdürlüğüne giderek ikamet değişikliklerini yapabilirler. Evlerde kalanlar için: Üzerlerine elektrik, su, telefon veya doğalgaz gibi faturayla + öğrenci belgeleriyle değişiklikleri yapabilirler. Tanıdığı veya bir yakınının yanında kalanlar da o kişi ile birlikte nüfus müdürlüğüne müracaat etmelidirler. Evde kalıpta üzerine fatura olmayanlar: evin kira veya tapu senediyle müracaat edebilirler. Nüfustan size bir belge verecekler onu da mahalle muhtarınıza verdiğinizde artık oyunuzu yeni yerleşim yerinizde kullanabilirsiniz.

20. MÜZEKART:

18 yaşını doldurmamayan ziyaretçiler için 18 yaşını doldurana kadar müzekart gerekli değildir. 18 yaşını doldurana kadar belirli birçok müzeyi kimlik teyitli ücretsiz bilet alarak gezebilirler. Bu sebeple henüz 18 yaşına girmemiş ve içerisinde bulunduğu yıl itibarıyla 18 olacaklara 18 yaşına girene kadar sağlanan bu imkandan yararlanmaya çalışın sonrasında ise aralık ayı dolmadan yani yeni yıla girmeden evvel bir müzekart temin etme noktasından 18 yaşına yeni girenlerin faydalanabileceği kartı alınız. Bu kart belli bir ücret karşılığında verilip 1 yıl süreyle geçerli olmaktadır. Bu kart sayesinde 300'ü aşkın müzeye ve daha az sayıda olan ören yerlerine girebilirsiniz. Bu kartın işlevi sonraki zamanlarda belli bir ücret karşılığında temin edilen kartla aynıdır. (Yani bu kartın geçerli olduğu her müzeye sınırsız girebilirsiniz. Bazı kartlar her bir müze için sadece 2 giriş hakkı vermektedir)

18 yaşının üzerindeki öğrenciler için ise indirimli müzekart olarak uygulanır. Öğrenci kartınızı veya öğrenci belgenizi götürerek müzekart basım istasyonlarından indirimli müzekart satın alabilirsiniz. (Vesikalık fotoğraf götürmeniz gerekmez, fotoğrafınız oradaki görevliler tarafından kart basımından önce çekilir.)

21. AVRUPA YAKASINA NASIL GEÇİLİR?:

Karşı yakaya geçmek için 5 seçenek vardır:

1) Metro hattı kullanılarak Üsküdar Meydanı'na inip Marmaray'a binilebilir.

2) Okulun önündeki İlahiyat Fakültesi durağından 12Aya binilerek yine Üsküdar Meydanı'na inip Marmaray'a binilebilir.

3) Yine Üsküdar Meydanı'na inilerek bu defa vapur kullanılarak geçilebilir.

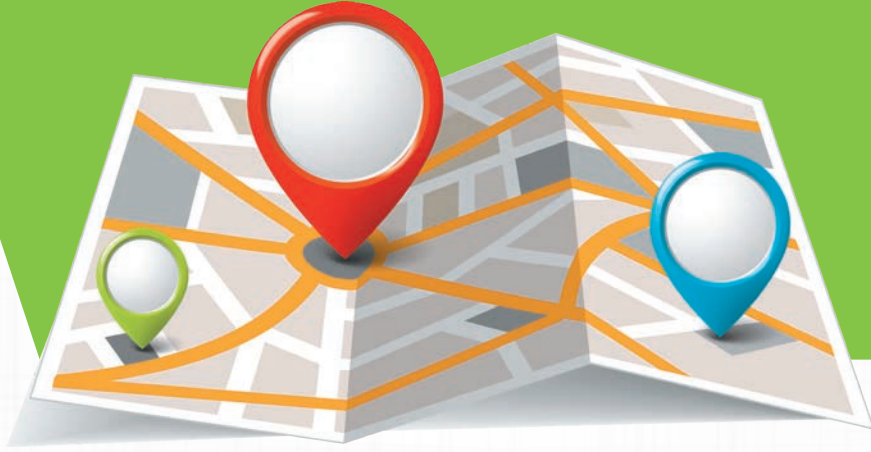
4) Metrobüs hattı kullanılabilir. (Altunizade metrobüsü fakülteye yakın olması yönüyle tercih edilebilir. Altunizade metrobüs hattına metro ile de aktarma yapabilirsiniz.)

5) Okulun önünden Avrupa Yakasına giden bir otobüse binilebilir.

22. OTOBÜSLERİN İLK HAREKET NOKTALARI NEREDEDİR?:

İstanbul'da tek vasıta ile bir yere gitmek pek de mümkün olmamaktadır. Bu sebeple otobüslerin genel hareket noktalarına gidip oradan daha kolay bir şekilde istediğimiz yere ulaşabiliriz. Fakültemize yakınlığı itibarıyla Üsküdar Meydanı'nda ve Kadıköy'de bulunan iki adet genel hareket noktası kullanılabilir. Üsküdar'dakine gitmek için fakültenin önündeki duraktan 12A ya binip son durakta inmeniz ya da metroya binip Üsküdar istasyonunda inmeniz yeterlidir. Kadıköy'deki içine karşıdaki duraktan geçen herhangi bir otobüse binip yine son durakta inmeniz yeterli olacaktır. Ayrıca İstanbul Otobüs hatlarının saat ve durak bilgilerinin verildiği mobiett uygulaması sayesinde hangi durağa yakın olduğunuzu, duraktan geçen hatları ve beklediğiniz otobüsün kaç dk sonra geleceğini öğrenebilirsiniz. (Siz siz olun uygulamanın söylediği dakikadan 5 dk önce durağa gidin ve en az 5 dakika gecikme payı verin.)

MÜİF'İN GEZİ REHBERİ



Sevgili arkadaşlar,

Aramıza hoş geldiniz! Yeni eğitim öğretim hayatınız hayırlı ve uğurlu olsun. Bizler Hazırlık Platformu olarak başta şehir dışından gelmiş, bu seneden itibaren 5 sene boyunca İstanbul'da ikamet edecek olan arkadaşlarımıza ve zaten İstanbul'da yaşayan ama İstanbul'u da yaşamak isteyen arkadaşlarımıza bir gezi rehberi hazırladık. Elbette burada anlattığımız mekânlar ve bilgiler eskilerin tabiriyle "Taşı toprağı altın" İstanbul ile karşılaştırıldığında oldukça yetersiz kalacaktır. Biz bu yazımızda İstanbul gezilerinize bir başlangıç mahiyetinde olacağını düşünerek yalnızca okulumuz çevresi ve Üsküdar semtinin bazı önemli mekânları ile yetindik. Umarız istifade eder ve gezilerinizden büyük keyif alırsınız.

Kız Kulesi

İstanbul boğazının girişinde bulunan Kız Kulesi muhteşem görüntüsü ile Üsküdar'ın hatta İstanbul'un sembollerinden biridir. Tarih içinde gözetleme kulesi, deniz feneri olarak kullanılmıştır. Günümüzde lokanta ve seyir balkonu ile turizme tahsis edilmiştir.

Kız Kulesi hakkında birçok efsane olmakla birlikte en yaygını kızının bir yılan tarafından sokulacağını rüyasında gören İmparatorun emniyette olması için genç kızı yerleştirdiği kuledir. Ama meyve sepeti içerisinde kuleye gelebilmiş bir yılan kızın ölümüne sebep olmuştur.

İstanbul'un en güzel simgelerinden olan bu kaleyi, karşısına oturup çayınızı yudumlayarak mutlaka seyretnelisiniz.



Mihrimah Sultan Camii

Kanuni Sultan Süleyman kızı Mihrimah Sultan için yaptırmıştır. İskele Camii olarak da bilinir.

Bir Mimar Sinan eseri olan bu caminin ilginç de bir hikâyesi vardır: "Hicri takvime göre her ayın 14'ünde sabah gün doğumunda Mihrimah Camii'nin iki minaresi arasından güneşin doğuşu ve akşam gün batımında ise ayın doğuşu izlenebilmektedir." Mihr-i mah farsça bir kelime olup güneş ve ay manasına gelmektedir.

Mimar Sinan'ın bu muhteşem eseri Üsküdar'ın yanı başında adeta gelen herkesi selamlıyor. Üsküdar'a gelmişken bu camiyi ziyaret etmelisiniz, sadece avlusunda dinlenmenin dahi çok keyifli olduğunu göreceksiniz.



III. Ahmet Çeşmesi

1728 yılında III. Ahmet tarafından yaptırılan bu çeşme Üsküdar meydanında iskelenin kıyısında bulunmaktadır. Boğazdan gelip geçen yolcuların ihtiyaçlarını karşılamak üzere inşa edilmiştir. Çeşmenin 8 adet musluğu vardır. Köşelerdeki musluklar su içmek için, kenardaki musluklar su doldurmak için yapılmıştır. Bugün Üsküdar'ın en işlek caddelerinden olan Hâkimiyeti Milliye ve Paşa limanı Caddesi'nin kesiştiği kavşakta kalan çeşme, İstanbul'un en güzel çeşmelerinden biridir. Bu güzel mekan aynı zamanda marmaray, vapur iskelesi ve otobüs duraklarının ortasındaki konumuyla Üsküdar Meydanı'nın en önemli buluşma noktasıdır.



Valide-i Atik Külliyesi

Bu külliye II. Selim'in eşi Nurbanu Sultan tarafından yaptırılmıştır. Külliye halk arasında Eski Valide ve Valide-i Atik ismiyle bilinir. Cami, medrese, tekke, sıbyan mektebi, kervansaray, hamam darülkurra ve darüşşifadan oluşan yapılar grubunda günümüzde sadece cami ve hamam özgün işlevini sürdürmektedir. Külliyenin en önemli yapısı olan cami Mimar Sinan'in külliyei tamamlamasından sonra genişletilmiştir. Aynı zamanda II. Mahmut döneminde camiye bir hünkâr kasrı ve mahfili eklenmiştir. Sinan'in son eseri, vedası Valide-i Atik Camii'nde yıllanmış çınarın altında çaya buyurun...

Beylerbeyi

Beylerbeyi İstanbul'un en ilgi çeken mekânlarından bir tanesidir. Çevresinin yerleşim alanı olarak kullanılması tarihte oldukça gerilere, Bizans dönemine kadar gitmektedir. Osmanlılar döneminde padişahların has bahçeleri olarak kullanılmıştır. Bu mekâna Beylerbeyi adının verilışı, Beylerbeyi Mehmet Paşa'nın burada bulunan köşkünden kaynaklanmaktadır.

Çeşitli dönemlerde padişahların ilgisini çeken bir mekân haline gelmiştir, yaptırılan kimi köşk ve kasırlarla yazlık olarak kullanılan bir niteliğe kavuşmuştur. Örneğin, Beylerbeyi Sarayı genellikle yaz aylarında özellikle de yabancı devlet başkanlarının ağırlanması için kullanılmıştır. Sultan 2. Abdülhamit de 1918 yılında ömrünün son 6 yılını burada geçirmiş ve burada vefat etmiştir. Beylerbeyi Sarayı'nın

en dikkat çeken yanı ise çeşitli batı üsluplarının doğu üsluplarıyla kaynaştırılmasıdır. Köşe odalarından oluşan geleneksel Türk evi planına benzerlik gösterir. Anadolu yakasının en önemli yapılarından biri olan Beylerbeyi Sarayı'nın bugüne kadar yalnız harem ve selamlık bölümleri gezilebilmekteydi ve şimdiyse diğer bölgeleri restore edilmiş ve ziyarete açılmıştır. Bizce bu fırsatı kaçırmamalı ve burayı görmelisiniz.



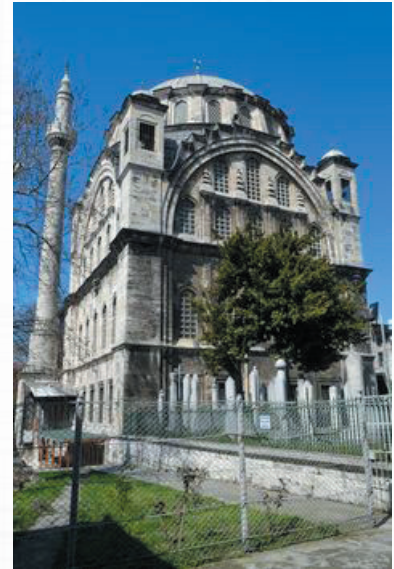
Aziz Mahmut Hüdai Türbesi

İstanbul Üsküdar'da vapur iskelesinden dikine istikamette Üsküdar içlerine doğru Aziz Mahmut Efendi Sokak'ta bulunan türbe ve Hüdai cami pek çok İstanbullu tarafından sıkça ziyaret edilen, İstanbul'un önemli kültür ve dini merkezlerinden birisidir. Aziz Mahmut Hüdai hazretlerinin hayatına bakanak olursak: Kendisi 1541 yılında Şerefiikoçhisar'da dünyaya gelmiştir ve aynı zamanda Celvetiye tarikatından pirilerindendir. 1628 yılında İstanbul'da vefat eden aziz Mahmut Hüdai hazretleri buraya gömülmüştür. Aziz Mahmut Hüdai Hazretleri vefatından önce oldukça manidar bir dua yapar. Türbeyi ziyaret edenler ve dua edenler için bütün ulema ve evliya tarafından bu duanın kabul olduğuna, denizde

boğulmadıkları ve pek çok kimsenin vefat günlerine yakın öleceklerini haber verdikleri bildirilmiştir. Duası ise şöyledir: "Ya Rabbi! Kıyamete kadar bizim yolumuzda bulunanlar, bizi sevenler ve ömründe bir kere türbemize gelip ruhumuza Fatiha okuyanlar bizimdir. Bize mensup olanlar, denizde boğulmasınlar, ahir ölümlerinde fakirlik görmesinler, imanlarını kurtarmadıkça ölmesinler, öleceklerini bilsinler ve haber versinler ve de ölümleri denizde boğularak olmasın." Eski zamanlarda İstanbul Boğazından geçen tüm gemi kaptanları ve tayfanın bu duadan nasiplenmek adına ziyaret ettiği Aziz Mahmut Hüdai Hazretleri Türbesi'ne gitmeden İstanbul'dan ayrılmayın deriz.

Ayazma Camii

Üsküdar Salacak ile Şemsipaşa semtleri arasında, Kız Kulesi'nin karşısında ve Marmara'ya hakim bir tepe üzerindedir. Sultan 3. Mustafa tarafından annesi Mihrîşah Emine Sultan ile kardeşi Şehzade Süleyman adlarına yaptırılmıştır. Mimar Mehmet Tahir Ağa'nın eseridir. Caminin yerinde daha önce Ayazma Sarayı ve Bahçesi olduğundan bu ismi almıştır. Batı mimarisi tarzında yapılan cami içinde hattatların yazıları vardır ve gezilmeye değer yerlerden birisidir.



İSAM (İslam Araştırmaları Merkezi)

Türk İslam tarihi, kültürü ve medeniyetinin doğru ve bilimsel tarzda öğretilmesini ve tanıtılmasını amaçlayan bu kurum, bu amaca yönelik olarak ulusal ve uluslararası bilimsel araştırma projelerini destekler ve bunların daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlar. Bunun için sempozyum ve konferanslar düzenler. İSAM bir taraftan da Türk ve İslam dünyasının tarihi mirasını modern bilimsel yöntemlerle araştırır ve günümüz insanına sunar. Oluşturduğu kütüphane, arşiv ve dokümanlarla büyük bir hizmet sunar. Ayrıca yurt içinde ve yurt dışında araştırmacı yapmayı planlayıp uygulamaya koymuştur. Kültür hayatımıza çok değerli katkılar sunmuştur.



Büyük ve Küçük Çamlıca Tepeleri

İstanbul Boğazı'nın eşsiz manzarasına ve panoramik bir Marmara Denizi ve İstanbul resmine hakim olan tepeler, temiz havası ve doğal güzellikleri ile birçok İstanbullu'nun özellikle hafta sonu uğrak yerlerinden

birisidir. Eşsiz günbatımı manzarasını seyretmek için bir seyir terası görevi gören tepelerde sosyal imkanların da bulunuşu ders aralarında uğrayıp deşarj olmanın en güzel yöntemlerinden birisi olabilir. Ayrıca Küçük Çamlıca Tepesinde bulunan Sofa, Cihannüma ve Topkapı köşklerinde Osmanlı-Türk mutfağı lezzetleri tadılabilmektedir.



Çamlıca Camii

Osmanlı-Selçuklu mimari tarzı ile günümüz çizgilerinin bütünleştiği, inşasında birçok yeniliğin ve farklılığın hayata geçirildiği bir camidir. İstanbul Cami ve Eğitim-Kültür Hizmet Birimleri Yaptırma ve Yaşatma Derneği tarafından 2012’de düzenlenen yarışmada ikincilik ödülüne layık görülen 2 projeden biri olan, Bahar Mızrak ve Hayriye Gül Totu’nun projesini çizdiği Çamlıca’daki cami Üsküdar Sefa Tepesi’ndeki 57 bin 500 metrekarelik alanda bulunmaktadır. Caminin yanı sıra bu devasa komplekste müze, sanat galerisi, kütüphane, konferans salonu, sanat atölyesi ve otoparkı da bulunmaktadır.



Yeni Valide Sultan Külliyesi (Gülnuş Valide Sultan Külliyesi)

Yeni Valide Camii, İstanbul Üsküdar sahilindeki meydanın güneyinde Hakimiyeti Milliye caddesi ile Balaban iskelesi sokağının kesiştiği noktada 1708- 1710 yıllarında Sultan II. Mustafa ve Sultan III. Ahmet’in annesi Emetullah Rabia Gülnuş Sultan tarafından Lale Devri baş mimarı Kayserili Mehmet Ağa’ya inşa ettirilmiştir. Caminin avlusuna girildiğinde Üsküdar’ın hareketli havasından çıkılıp yüksek çınar ağaçları ve yavru kedilerin oyunları seyre dalınarak huzur bulunabilir. Üsküdar’daki birçok buluşma mekanından birisidir aynı zamanda.

Şemsi Paşa Camii

Üsküdar Salacak tarafı ve sahilde olan Cami, İstanbul Boğazının Marmara'ya açıldığı bir noktadadır. Karşısında da Galata Köprüsü ve Haliç uzanır. Mimar Sinan'ın şaheseri olan cami, kuzey ve güneyden gelen rüzgârların keşiştiği bir noktada olduğu için kuşlar camiye yaklaşmamaktadır. Bu yüzden de halk arasında Kuşkonmaz Camii olarak bilinir. Üsküdar sahilini süsleyen tarihi Kuşkonmaz Camii, hikayesiyle de dikkat çekmektedir. Şemsi Paşa'nın "Üzerinde kuşların uçmayacağı bir yer var mıdır?" sorusu üzerine ilmi ve mimari dehasını kullanan Mimar Sinan, Üsküdar'da kuzeyden ve güneyden gelen rüzgârların keşiştiği bir nokta bulunca kuşların konmayacağı mekânı da tespit etmiştir. Kuzey ve güneyden gelen rüzgârların keşiştiği, dalgaların kıyıyı dövdüğü bir noktada çıkan titreşim seslerinden kuşların rahatsız olacağını düşünen Mimar Sinan, sahilin kıyısında bu camiye inşa etmiştir.



15 Temmuz Şehitler Köprüsü

15 Temmuz Şehitler Köprüsü, (Birinci Köprü olarak da bilinir) Karadeniz ile Marmara Denizi'ni birbirine bağlayan İstanbul Boğazı üzerinde yer alan iki asma köprüden biridir. Köprü'nün ayakları Avrupa Yakasında Ortaköy, Anadolu Yakasında ise Üsküdar Beylerbeyi semtindedir. 20 Şubat 1970 tarihinde yapımına başlanan köprü, 30 Ekim 1973 tarihinde, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 50. yıldönümü şerefine devlet töreniyle hizmete açılmıştır. İlk adı Boğaziçi Köprüsü'dür. 15 Temmuz 2016'da Türk halkının hain darbe karşısında gösterdiği cesaret ve vatan uğrunda canını feda eden yiğitlerimizi onurlandırmak için ismi 15 Temmuz Şehitler Köprüsü olarak değiştirilmiştir. İstanbul'un en önemli simgelerinden biri olan 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nün manzarası en güzel Üsküdar semtinden izlenmektedir.



Çinili Camii ve Çinili Hamam

Çinili Hamam 1640 yılında Kösem Sultan tarafından yaptırılmaya başlanmış fakat Kösem Sultan hamamın kadınlar bölümü bittiğinde vefat edince ve inşaatı kardeşi devam ettirmiştir. İnşaat Çinili Camii, kütüphane karakol ve hamam olarak 4 eser bir arada yaptırılmıştır. Aslında Çinili Hamam, Çinili Camii'nin inşaatında çalışan ustaların yıkanmaları için yapılmıştır. İstanbul'da hamam kültürü denilince ilk akla gelen yapılardan biri olan Çinili Hamam, Valide-i Atik Mahallesinde bulunmaktadır.



Validebağ Korusu ve Hababam Sınıfı Müzesi

Validebağ Korusu, Üsküdar'da Altunizade, Acıbadem ve Koşuyolu semtlerinin arasında kalmakta ve Anadolu yakasının en büyük ikinci yeşil alanı olarak bilinmektedir. Bir koru alanı olmasının yanında tarihe tanıklık etmesinin yarattığı özel bir dokuya da sahiptir. Yıllara meydan okuyan, yaşları 100 ile 400 arasında değişen ve 40'i aşan türdeki anıt ağaçlarıyla, 100'ün üzerinde hayvan ve böcek çeşidiyle tam olarak ekolojik bir barınak görevi üstlenir. Şehrin merkezinde dinlenmek, yürüyüş yapmak, tefekkür etmek için ideal mekanlardan birisi. Tarihe sadece doğasıyla ve huzurlu ortamıyla tanıklık etmekle kalmayıp, içerisinde bulundurduğu tarihi yapılarla da dikkat çeken Validebağ Korusu'nun isminin nereden geldiği de ilginç noktalar arasındadır.

Koru, 1850'li yıllarda Bezmialem Valide Sultan'ın yurt içinden ve yurt dışından getirttiği ağaç ve bitki türleriyle araziye modern bir botanik bahçesine çevirmesiyle kurulmuştur. Ardından mülkü devralan Sultan Abdülaziz, kız kardeşi için günümüzde efsaneleşmiş "Hababam Sınıfı" filminin de çekildiği yer olan meşhur Adile Sultan Kasrı'nı yaptırmıştır. Hababam Sınıfı serisinin çoğu Anadolu Yakasının en büyük yeşil alanı Validebağ Korusu'nda bulunan Adile Sultan Kasrı'nda çekilmiştir. Kasırda sadece filmlerin çekildiği oda müze olarak kullanılmaktadır. Bu huzur ortamında yıllanmış görüntüsüyle gözünüze çarpabilecek bir başka yere, günümüzde "İzci Müzesi" olarak kullanılan Abdülaziz Av Köşkü. Ayrıca, Öğretmenler Evi Otel ve Huzurevi arazi içerisinde yer alan diğer yapılardan.

İstanbul Devlet Tiyatrosu Üsküdar Sahnesi

Binası 1798-1802 tarihleri arasında tahıl ambarı olarak, ambarların yanındaki bina ise 1842 tarihinde Paşalimanı Karakolu olarak inşa edilmiştir. Uzun yıllar tütün deposu olarak kullanılan bu tarihi binalar bir döneme tanıklık etmiş fakat yılların yıpratıcı etkisi ile harabeye dönmüştür. 1950'li yıllarda Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun onayıyla tümüyle yıkılarak içine dört katlı betonarme inşaat yapılmış, son olarak restorasyonu yapılarak eski depo şimdiki Tekel Müzesi ve Kültür Merkezi olarak hizmete girmiştir. Sahne yüksekliği bulunmayan, buram buram tarih kokan bu mekanda çeşitli oyunların gösterimlerine katılabilirsiniz.



Fethi Paşa Korusu

Anadolu yakasının Boğaz kıyısında bulunan ve bu bölgenin oksijen deposu olarak bilinen Fethi Paşa Korusu, Sultantepe semtinin İstanbul Boğazını gören sırtlarından başlayıp, Kuzguncuk Tepesi ve Paşa Limanı'nın üst kısımlarına doğru uzanmaktadır. Koru, ismini II. Mahmud ve I. Abdülhamid dönemlerinde valilik, elçilik ve nazırlık yapan Tophane Müşiri Fethi Ahmet Paşa'dan alır. Abdülmecit'in kız kardeşi Atiye Sultan'la evlendiği için Osmanlı kaynaklarında Rodosizade Fethi

Ahmet Paşa'dan "damat" olarak da bahsedilir. Fethi Paşa Korusu, İstanbullulara temiz havada yürüyüş ve koşu alanlarından yararlanıp restoran, kafe ve çay bahçelerinde dinlenerek, kentin gürültülü ortamından uzaklaşma fırsatı sunmaktadır. Türk düşünce ve kültür hayatının önemli isimlerinden Cemil Meriç'in 1948-1960 yılları arasında konakladığı tarihi binanın da bulunduğu korudaki köşkler günümüzde restoran ve kafe olarak hizmet vermektedir.



Kont Ostrolog Yalısı

İstanbul Boğazı'nın Anadolu yakasında Üsküdar Kandilli Göksü Caddesinde bulunan bu yalı 1850 tarihlerinde Adliye Nazırı Server Paşa tarafından inşa ettirilmiştir. Yalı 1904 tarihlerinde Polonyalı Leon Valerien Ostrolog tarafından satın alınmış ve bu isimle tanınmıştır. Kont Ostrolog İslam Hukuku üzerinde çalışmış, Oxford ve Lahey üniversitelerinde öğretim üyeliği yapmış bir oryantalist olup, 1900'lü yıllarda Osmanlı hükümetinin daveti üzerine Adliye Nezaret'i'nde hukuk ve sadaret müşavirliği görevlerinde bulunmuştur. Bu arada İstanbul Darülfünunu'nda öğretim üyeliği yapmış ve Osmanlı İmparatorluğu Hukuk Danışmanı unvanını almıştır. Kont Ostrolog Yalısının, vapurla yapacağınız boğaz turları esnasında Kandilli sahilinde ilk dikkatinizi çekecek yapı olacağından kuşkusuz yoktur.



Üsküdar Mevlevihanesi

Üsküdar Mevlevihânesi, Doğancılar Caddesi üzerinde Galata Mevlevihânesi şeyhi Sultanzâde Numan Halil Dede tarafından H. 1205/ M. 1791 yılında yaptırılmıştır. Çelebilik makamı tarafından zâviye olarak tanınan bu mekân, İstanbul'da açılan son mevlevihânedir. Uzun yıllar Mevlevî tarikatının bir müessesesi olarak faaliyette bulunan Üsküdar Mevlevihânesi'nin binaları halen ayakta ve bugün Klasik Türk Sanatları Vakfı tarafından Çeşitli

sanatların icrâsı için kullanılmaktadır. Mevlevihânelerin tarihinde birçok sanatla beraber, özellikle hüsn-i hat meslek edinilmiş bir hüner olmuştur. Dolayısıyla bugün Üsküdar Mevlevihânesi'nin yerinde, alanında uzman kadrosuyla bir sanat eğitimi yuvası olan Klasik Türk Sanatları Vakfı'nın olması oldukça anlamlıdır. Klasik Türk sanatlarına ilgisi olan arkadaşlarımızın mutlaka ziyaret etmesi gereken bir mekandır.

Üsküdar Valide Sultan Gemisi

Üsküdar Belediyesinin bir hizmeti olarak ücretsiz boğaz turları düzenleyen Valide Sultan Gemisi, 500 yolcu kapasitelidir. Sıcak simit ve taze çay ikramı yapılan gemide turlar uzman rehber anlatımıyla günde 4 sefer gerçekleştirilmektedir. Perşembe günleri lise son sınıf öğrencileri ile Sanat Tarihi dersleri yapılan gemi, pazartesi günleri bakım nedeniyle tura çıkmamaktadır. 1 saat 30 dk süren turlara katılmak için belediyeyi arayıp kayıt yaptırmak yeterli.





1) FATMA NUR ARSLAN / ÜRDÜN

Ürdün...

Lise yıllarımın hayali Ürdün...

Evet, benim için gerçeklemesi çok uzaklarda olan bir hayaldi. Arapçayı çok seviyordum ve Ürdün'ü çok merak ediyordum.

Ta ki bu güzel okulla yolum keşişene kadar.

Citmeden evvel hatrı sayılır hocalarımdan aldığım tavsiyeler ışığında olaya tamamen pratik ve kültür olarak baktım. Olabildiğince çok anı biriktirmek ve gezip görmenin yanında Arapça bir hava soluyacaktım. Bu inanılmaz heyecan veriyordu.

Uçakta Arapların yanına oturmuş ve ufak da olsa muhabbet etme imkanım olmuştu ve artık Türkçe'yi İstanbul'da bırakıp Ürdün semalarına vardığımızda her yer sapsarı olduğunu müşahade etmiştik. Çöllere ulaşmıştık ve bu uçsuz bucaksız çöller bizlere tefekkür imkanı sunmuş ve kilometrelerce ötemizdeki dilleri farklı olsa da aynı dinin kardeşi olduğumuz coğrafyaya adım adım yaklaşmıştık. Havaalanında şunu anladım ki hazırlık boyunca işlediğimiz ve artık ezbere bildiğimiz görevli ile yapılan pasaport diyalogları artık devreye girmişti. Bu oldukça eğlenceli hale getirmişti. Ve artık Arapça hava sahasına girmiştik.

Arapça tabelalar, Arapça radyo sesleri, etrafta anadili Arapça olan



insanlar ve bilmediğimiz bir dünya...

Şehri keşfedip sokaklarına karışmak, taksicilerle indirim muhabbetlerinin çok ötesinde kültür, siyaset, sosyal hayata yönelik muhabbetler çevirmek...

Okulun içerisinde sürekli ilgiye maruz kalmak, fotoğraf çekmek isteyen insanlar, derste Türk öğrencilere özel muhabbet besleyen hocalar... Pazar gününün hafta başı olmasına alışmaya çalışmak ve cuma günü tatilini ipe çekmek...

Şehrin görülmesi gereken yerlerini gezmenin güzelliği, Roma'dan kalma izler, mezar anıtlar, antik şehirler, kaleler, mimarisi bizden oldukça farklı camiler...

Çölde bir gece kalma tecrübesi ve bedevi havayı solumakla beraber sabah güneşin doğuşunu kumların üstünde karşılamak ve harika bir kum safarisi tecrübesi...

Yemeklere alışma süreci ve sonrasında lezzetlerden kopamama endişesi.

Lokantada Türkiye'de ticari ilişkilerde bulunan ve Türkçe bilen abiyle karşılaşip evine davet etmesinin sıcaklığı...

Kitapçıda Türk olduğumuzu gizlemeye çalışıp indirimli almaya çalışırken bizi gören satıcının aniden 'Erdüüüü' diye bağırmasının şaşkınlığı...

Terzideki abiyle elbise ölçüsü almaya çalışırken meramımızı Arapça ifade etmenin güzelliği...

Çarşı, pazar dolaşıp satıcı abilerle indirim muhabbeti yapmaya çalışmak...
Emniyete, hastaneye gitmek ve buradaki diyalogların içine girmenin güzelliği...
Okul arkadaşımızın evine davet edilip eğlenceli bir pikapla gülücüklerimiz eşliğinde Filistin topraklarını gören yollarda seyir almak...
Ve tabi bunların yanında bazen zorlandığımız ama çoğu zaman eğlenerek girdiğimiz dersler; hatta bazı derslerde Fusha-Ammice sorunsalı yüzünden hiç bir şey anlamadan sınıf ortamına göre hareket etmek, onlar güldüğünde gülmek ama sebebini bilmemek :) ve sınavlardaki maceralarımız...
Ve Kudüs ziyaretimiz...
İlk kiblemizi görmenin heyecanı, oradaki kardeşlerimizle hasret gidermek, dertlerini dinlemek, samimiyetleriyle dolu bakışları altında bir iki kelam edebilmek, çocuklarla diyaloga girmek...
Yahudi baskısı, zulmü altındaki beldede yaşamaya çalışan davaları büyük olan kardeşlerimizi orada bırakırken ki hüznümüz...
Ürdün...
Gençlik hayalimin ülkesi, Arapça'nın en güzel olduğu memleket..
Sıcak, samimi insanların bizi kalpten sevdiği ve olabildiğince misafirperver bir şekilde bizi ağırlamalarının tarifinin güçlüğü...
İlk etapta nasıl geçecek dediğimiz

4 ayın bir çırpıda geçmesi ve bu deveranın içerisinde geriye dönüp hep özlemle yad etmemiz...
Okulun kapısındaki görevli abi bizi her gördüğünde 'İstanbuluuul' diye bağıırırdı ve güzel tebessümler yayılırdı hepimizden.
En son gideceğimizi söylediğimizde bizi bu sözlerle uğurladı:

‘لا يلتقي جبل جبلا ولا كن يلتقي بشر بشرا’

Yani dedi ki;

'Dağ dağa kavuşmaz insan insana kavuşur.'

Bizde bu cümleleri heybemize aldık ve kucak dolusu sevgiyle elveda dedik bu güzel ülkeye bir mayıs ayında birkaç Türk öğrencisi olarak...

2) MERVE NUR AKSOY / FAS



2. Sınıfın 2. Dönemi'nde sadece biz Türklerin Fas dediği, aslında adı Mağrib olan büyüleyici ülkeye



gitmiştim. Türkiye'nin 1960'larını yaşayan bu ülkede gün geçmiyordu ki olumlu - olumsuz manada birkaç şok yaşamayayım. Orada yaşamak pek kolay sayılmasa da yaşa(yama) mak bile harika bir şeymiş dönünce daha çok fark ettim. Manuel bir çamaşır makinesinin şükrünü bile öğreten bu harika ülkede belki de bir daha görme fırsatı bulamayacağınız denizi ve okyanusu görüyorsunuz hem de aynı anda. Sonrasında 4 ay boyunca doya doya sıklımadan gezebileceğiniz çok egzotik bir ülke. Kuzeyi başka güneyi daha bir başka. Bu yönüyle biraz Türkiye'yi andırıyor aslında. Bir de birçok zaman Türkiye'de mesela Antalya'daymışınız hissini yaşıyor. İlk gün: "Yav burası tıpkı Adana -nitekim Adanalı olmam hasebiyle konuya vakıfım-" dediğimde arkadaşlarım bir miktar ciddiye almasa da sahiden bizim Akdeniz şehirlerine fazlaca benzediğini- ki kendisi de Afrika'da olsa da bir Akdeniz ülkesidir - fark ettiler. Yine olsa yine giderim, yine orada birçok şeyden şikayet etmemin yanı sıra çok da severim itirafıyla noktalıyorum.

3) HAWVA ÇİFTÇİ / UMMAN



Bilirsiniz, bazı insanların -hatta çoğunun- küçüklükten beri en büyük hayalidir seyahat etmek. Kimi dil eğitimi için ister bunu, kimi farklı coğrafyadan insanlarla tanışmak kimi yeni yerler görmek için ve daha birçok sebep. Ben de kendimi bildim bileli böyle bir arzu içinde seyahat hayalimin gerçekleşeceği günü bekliyordum. Nihayet okulun dil eğitimi geliştirmek noktasındaki güzel imkanlarından istifade etme olanağım oldu ve hem hazırlık sonrası 1,5 aylık Ürdün seyahati hem de 4 aylık Mevlana değişim programı ile Umman seyahati nasibim oldu. Elbette bu seyahatlerde temel



sebebi Arapça'yı geliştirmek ve farklı coğrafyadan insanlarla kaynaşmaktır. Yani en azından birçoğumuz böyle bir niyet ile çıkmıştık yola. Niyet ettiğimizin ne kadarını bulduğumuz, kişiden kişiye değişmekle beraber hemen hepimiz, bahsi açılınca ağlayacağımız ve özlemle yâd edeceğimiz birçok anı ile dönmüş olduk. Dil seviyemiz elbette gitmeden öncesine kıyasla daha iyi bir seviyeye gelmiş, birçok farklı mekanda gülüp ağlamış, gözlerimizi mevcut tüm güzelliklere doyummuş, gerek Türkiye'den beraber gittiğimiz arkadaşlarla gerekse gittiğimiz ülkelerde tanıştığımız arkadaşlarla ilişkimiz hakiki bir kardeşliğe dönüşmüş bir şekilde ayrıldık oradan. Fakat benim için bu seyahatin en içli noktası kendimle tanışmam oldu. Evvel refik ba'del tarik cümlesindeki refik'in kişinin evvela kendisi olduğunu anladığım bir seyahat. Ve dolayısıyla seyahatin insana her şeyden önce bunu kazandırdığı için çok kıymetli olduğuna kanaat getirdiğim. İnsan, bir başka memlekette, ailesinden ve sevdiklerinden uzakta en fazla ne kadar durabilir? Bu süreç bütün güzelliklerine rağmen zorluklar da barındırmaz mı? gibi sorular, kişinin bütün birçok durumda kendisine yönelmesine sebep oluyor. Böylece zaafiyetlerini, noksanlıklarını, güzelliklerini dışardan ve içerden bir göz olarak gözlemlene şansı buluyorsun. Kötü taraflarını törpülüyor,

sahip olduğun güzellikler için ise daimi bir şükür içinde oluyorsun. Kendine ve Rabbine yönelişlerini arttır buluyorsun. Klişe gibi görünen bir hakikati yaşıyorsun sonra: Kendine seyahat ediyorsun. Baktığın gök ayrı huzur veriyor, konuştuğun her insana şifa oluyor ve şifa buluyorsun. Bu o kadar muazzam hissettiriyor ki, sırf bunu yaşamak için bile olsa insan seyahat etmeli diyorsun. Dil gelişimi, dostluklar ve anıların ise hediye olduğunu farkediyorsun. Taha Kılınç'ın duasıyla, "Kullarına seyahati emreden, Seyahate çıkmaya niyetlenene bunun yollarını kolaylaştıran, Seyahatte ibadetlerin birçoğunu hafifleten, Salih niyetle çıkılan seyahatin yorgunluğunu bile ibadete sayan, Yeryüzünde salih niyetle yol tepmek için harcanan parayı infak kabul eden, Tüm bunları da kendisine ve kulluğa yakınlaşmaya vesile kılan, Alemlerin Rabbi Allah'a hamdolsun."

4) ŞÜHEDA ÇAKIR / FAS

Mağrib'e yolculuk aslında birçok şeyi baştan kabullenmişti benim için, orada alışkanlıkların dışına çıkıyorsun; çok titizlenenler temizlik yönünden biraz sıkıntı yaşayabilir mesela, sonra yemekleri var tabii. Genel Türk mutfağı ve hatta Ortadoğu Arap mutfağından farklı olarak bol soslu



Endülüs mutfakları var. Bir yanda Batiya ya karşı koyamayan yönüyle diğer taraftan gelenekselliğini, kendi rengini kaybetmemiş, farklı milletlerin bir arada hoş görüyle yaşadığı, güneyinde İspanyolca, Derice -yerli Arapça- kuzeyinde Fransızca, Derice'nin konuşulduğu bir ülke Fas.. Hangi taksiye binerseniz binin mutlaka Kuran dinler taksici abiler.



Şeriatı, Kurani da senden benden iyi bilirler ve sohbet oradan başlayıp, Türkler'in çok iyi olduğu birkaç siyasi isimde dualarla anıldıktan sonra biraz şırmamış inersin taksiden :) Aman dikkat edelim taksimetre açık değilse kazıklanma ihtimalin yüksek hatta kesin, taksiler ve en çokta esnafia pazarlığı girişmek bir rutin oluyor iki haftada Fas'ta. Milli içecekleri nane çayı, bol

şekerli :) Fas'ın Ramazanları meşhur imiş sofa konusunda, biz Türk öğrencilerle birlikte kaldığımızdan Ramazan sofralarına şahit olamadık çok. Ancak Mağrib'te Ramazan ayları, evdeki enfes sofralardan sonra teravihe gitmekle başlıyor, omzuna seccadesini alan camiye koşuyor, tam seyirlik bir görüntü! Bir de Fas halkı salyangoz çorbasını severek tüketir, pazarlarda seyyar satıcılardan iştahla satın alınıp yenir. Tabi ki biz onu denemedik :) Halk sürekli Türk dizilerini izliyor ve çok seviyor, haliyle birçoğunu da biliyorlar, Türklere ve Türkçe'ye olan meraklarıyla gençlerin çoğu Türkçe öğreniyor kendi kendine, onlar için dil öğrenmek çok basit ve zevkli bir etkinlik; Türklere ve özellikle dizi oyuncularına karşı aşırı teveccühleri sonlara doğru artık insanı sıkıyor değil. Her şeye rağmen Fas burnuma dolan okyanus kokusuyla, güzel sahilleriyle, geleneksel yaşayışıyla, nane çayıyla özlem duyulacak bir ülke!

5) HATİCE DEMİRCİ /UMMAN-ÜRDÜN

İlk yurtdışı deneyimim Umman'dı. Oraya Arapça eğitimi için gitmiştim ama asıl hedefimden çok daha fazlasını öğrendiğimi geri dönünce anladım. Sınırları aşıp Halici bir ülkedeki insanların yaşam tarzını, giyimlerini, gelenek ve göreneklerini, (tanıdıklarımın) hayata bakışlarını görmek beni oldukça etkilemişti.

Sadece dilimi değil her anlamda kendimi geliştirmemin ne kadar gerekli olduğunu anlamıştım. Gitmeden önce bir hocamız "Seyahatler ufuk açar" demişti dönünce bu sözün haklılığını anlamış oldum. Bir kaç yıl sonra Ürdün'e gittim. Orada da çok farklı tecrübeler edindim. Türkiye'de rutin işleri yapmak, mesela okula/ markete gitmek pek bir şey ifade etmezken yurtdışındayken günlük hayattaki rutin şeyler bile büyük bir öneme haiz hepsini daha dikkatli, daha meraklı yapıyor insan ve hepsini anı diye koyuyor heybesine..

6) TUBA DARCAN / MALEZYA



Malezya birbirinden renkli kıyafetleri, güler yüzlü insanları, sokakları tropikal meyve ve meyve suyu satıcılarıyla dolu, hayatın neredeyse hiç durmadığı bir ülke. Malezya birçok farklı dini ve ırkı içerisinde barındırıyor. Bu yüzden aynı anda pek çok farklı kültüre şahitlik etme imkanı buldum. Uluslararası bir üniversite olduğu

için Malezya İslam Üniversitesi'nde pek çok milletten arkadaş edindim. Çoğu öğrencilerin görünüşleri bir yana düşünceleri ve davranışları beni "demekki İslam'ın bu yönü de varmış" tarzında fikirlere sürükledi. Birçok doğrumun, kendimin ve yaşadığım toplumun oluşturduğu doğrular olduğunu anladım. Sonuç olarak İslam'ın bizim dar penceremizden çok daha geniş, kapsayıcı ve merhamet ile şefkat dolu olduğuna vardım. Aynı zamanda bu çeşitliliğin, ortak

kullandıkları iletişim dilinin İngilizce olması kendimi ilerletmeme ve geliştirmeme de oldukça yardımcı oldu. Malezya hem eğitim, hem de birçok farklı alanda kattığı tecrübelerle hayatımda en güzel ve en etkileyici hatıraları biriktirdiğim yerlerden biri olarak kalacaktır.

7) UBEYDULLAH MEHMET ÖZTEN / ÜRDÜN

Mevlana değişim programıyla
16/02/2018 tarihinde Ürdün'e gittim.

Ürdün'e ilk gittiğim zaman üzerimde farklı bir ülkede olmanın tedirginliği vardı ama Ürdün halkı her gittiğimiz yerde bizi dedelerimize olan saygı ve sevgiden dolayı bağırlarına bastılar. Aslında sınırların yapay olduğunu, gönüllerde sınırların olmadığını gösterdiler. Ürdünlü arkadaşlarla beraber Ürdün'ün tarihi yerlerini, doğal güzelliklerini, eğitim kurumlarını, gözde mekanlarını gezdik. Bunun yanında futbol maçları, piknik gibi aktiviteler yaptık. Anlayacağınız



Ürdün'de gezmediğimiz, yapmadığımız aktivite kalmadı gibi. Şimdi akıllara şöyle bir soru gelebilir: Siz gezmek için mi Ürdün'e gittiniz yoksa dilinizi geliştirmek için mi? İşte yurt dışında olmanın insana verdiği en güzel imkan da bu olsa gerek. Yaptığımız bütün aktiviteler futbol maçları, gezmeler vs. dil ve kültür öğrenmenin kapsamına giriyor. Yurtdışı deneyimini bütün arkadaşlara tavsiye ederim. Farklı bir kültür, farklı bir ülke görmek ve orada belli bir süre yaşamak insanın zihin dünyasına silinmemek üzere tohumlar eiyor ve hayata farklı bir pencereden bakmanıza olanak sağlıyor.







Rahman ve Rahim Olan Allah'ın Adıyla

O ne güzel kelimeler alemlerin rabbi onu vahyetti
O ne güzel peygamber 7 kat semadan kendisine vahiy indi
Ve o ne güzel lisan 14 asır evvelinden beri onunla müjdelendi

Nice lisanlar var neden kelimullah Arapça indi?
Nice lisanlar vardı ancak hangisi onu bu kadar güzel ifade edebiliyordu?

Allah ismiyle ve kelimıyla bu lisan-ı azim'i kıymetlendirdiyse eğer
Her harfini tek tek bilmeye değer





hazirlikplatformu@gmail.com



muifhazirlikplatformu



muifhp

